



BANDA DESEÑADA 6.0

A primeira revista de BD galega

A COVA DAS CHOIAS

culturagalega.org / <http://www.culturagalega.org>

BANDA DESEÑADA 6.0

A primeira revista de BD galega

A COVA DAS CHOIAS

culturagalega.org / <http://www.culturagalega.org>

A primeiros da década dos 70 formouse o chamado Grupo do Castro, un conxunto de precursores da banda deseñada galega. Estes creadores eran Xesús “Chichi” Campos, Lois Caparrós Esperante, e Xosé Díaz Arias, coa colaboración do irmán deste último, Rosendo “Roxo” Díaz Arias. O nome do grupo debíase ó Castro do Samoedo (Sada, A Coruña), onde naceu o colectivo.

O traballo do Grupo do Castro caracterizábase pola promoción do galego como lingua de comunicación e de ensino, o compromiso de loita contra a Dictadura, a defensa das liberdades civís, e a crítica ó imperialismo e á intolerancia.

A pesar dos numerosos problemas que o seu compromiso político lle causou, o Grupo do Castro acadaría un fito na historia do cómic en Galicia, coa publicación en 1973 de “A Cova das Choias”, a primeira revista de BD galega. Aínda que existía material para un hipotético segundo número, só chegaría a publicarse o primeiro, e fíxose desde Xenebra coa colaboración de membros da comunidade emigrante en Suíza.

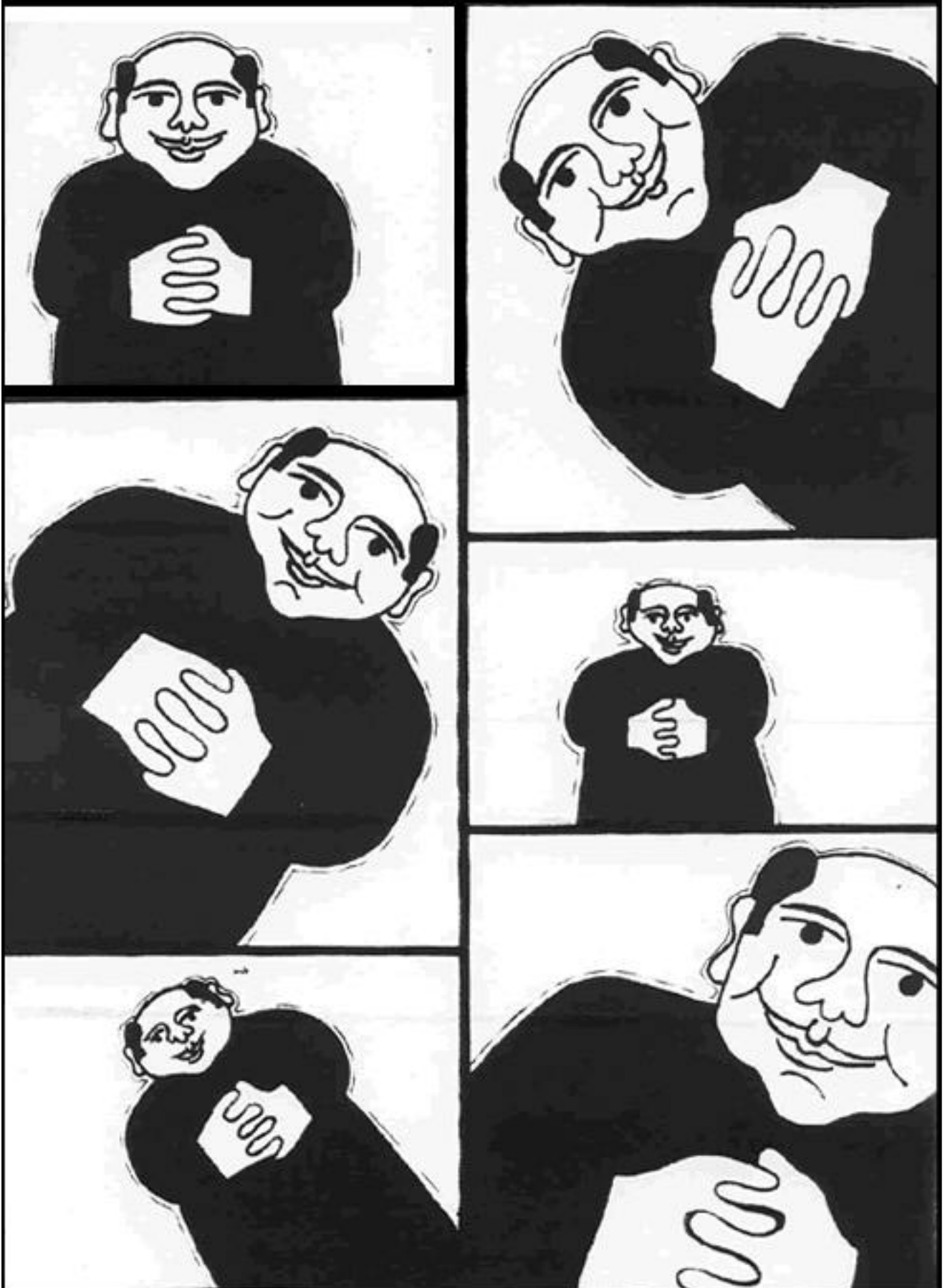
“A Cova das Choias”, que agora Culturagalega.org ofrece en formato electrónico xunto con material inédito relacionado coa revista, ofrecía tres perspectivas do cómic moi características: a experimentación formal de Lois Caparrós, o corrosivo humor de Chichi Campos, e o deseño sintético e estudio compositivo de Xosé Díaz.





OSCILACIÓS

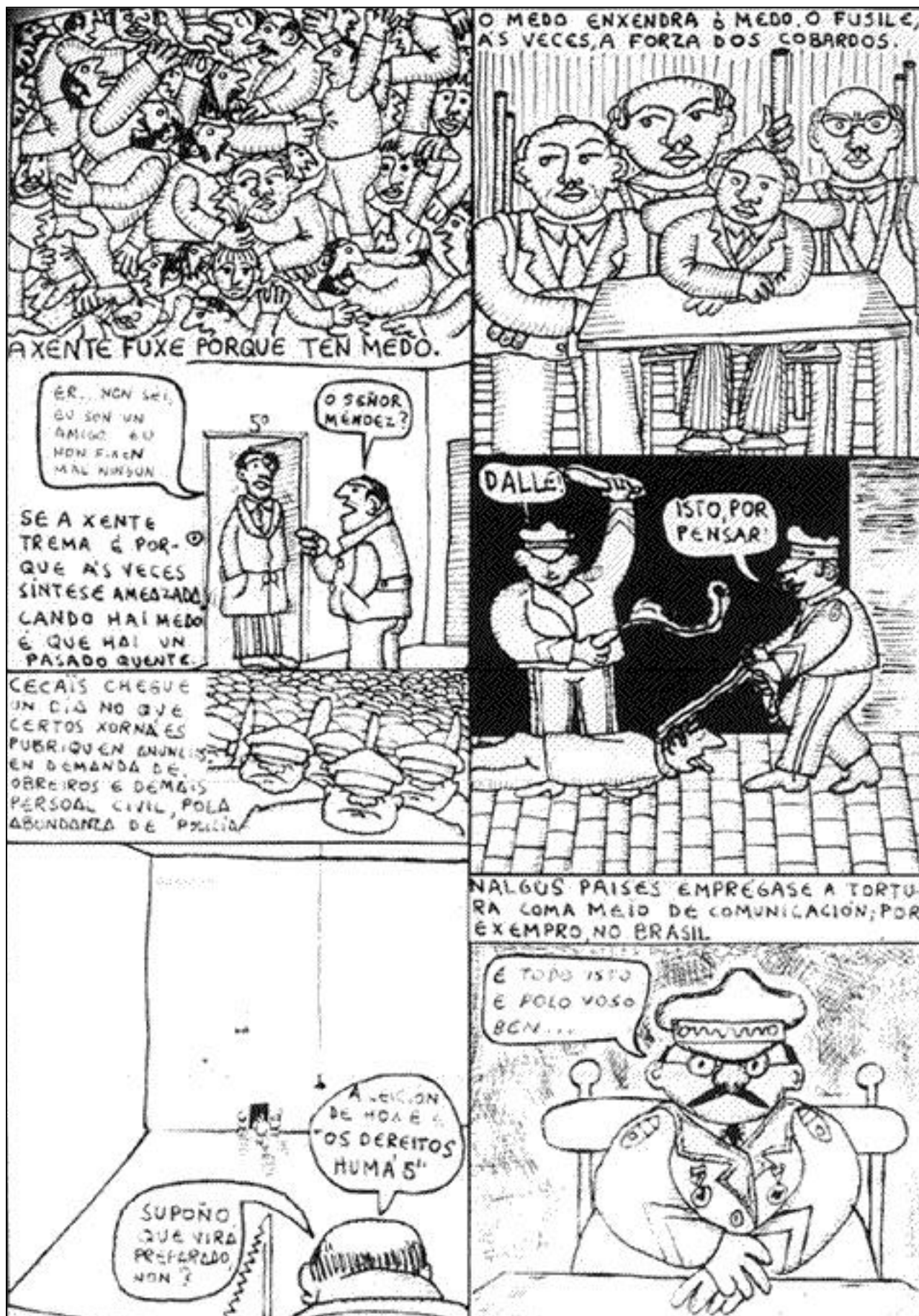
Xosé Díaz



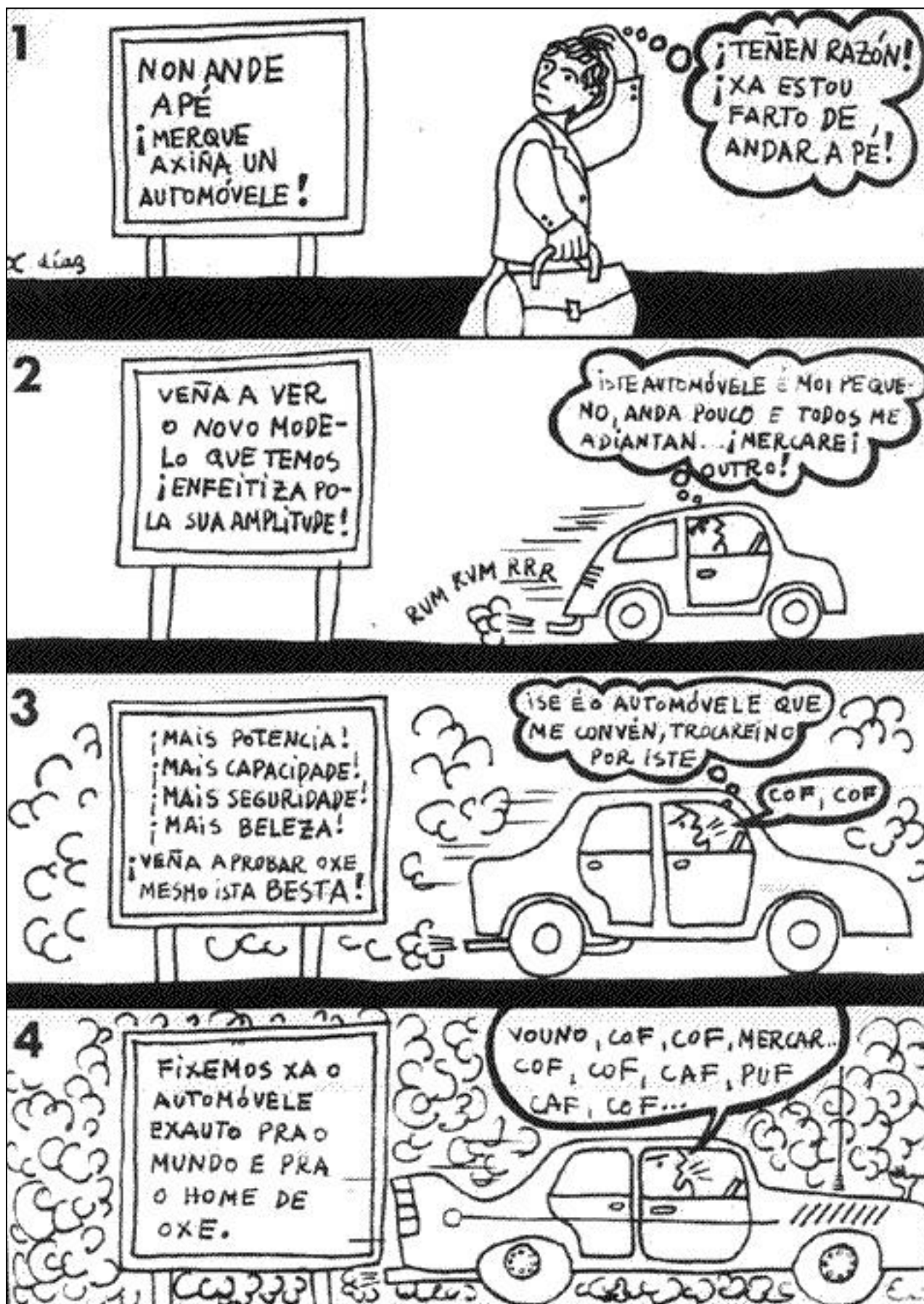


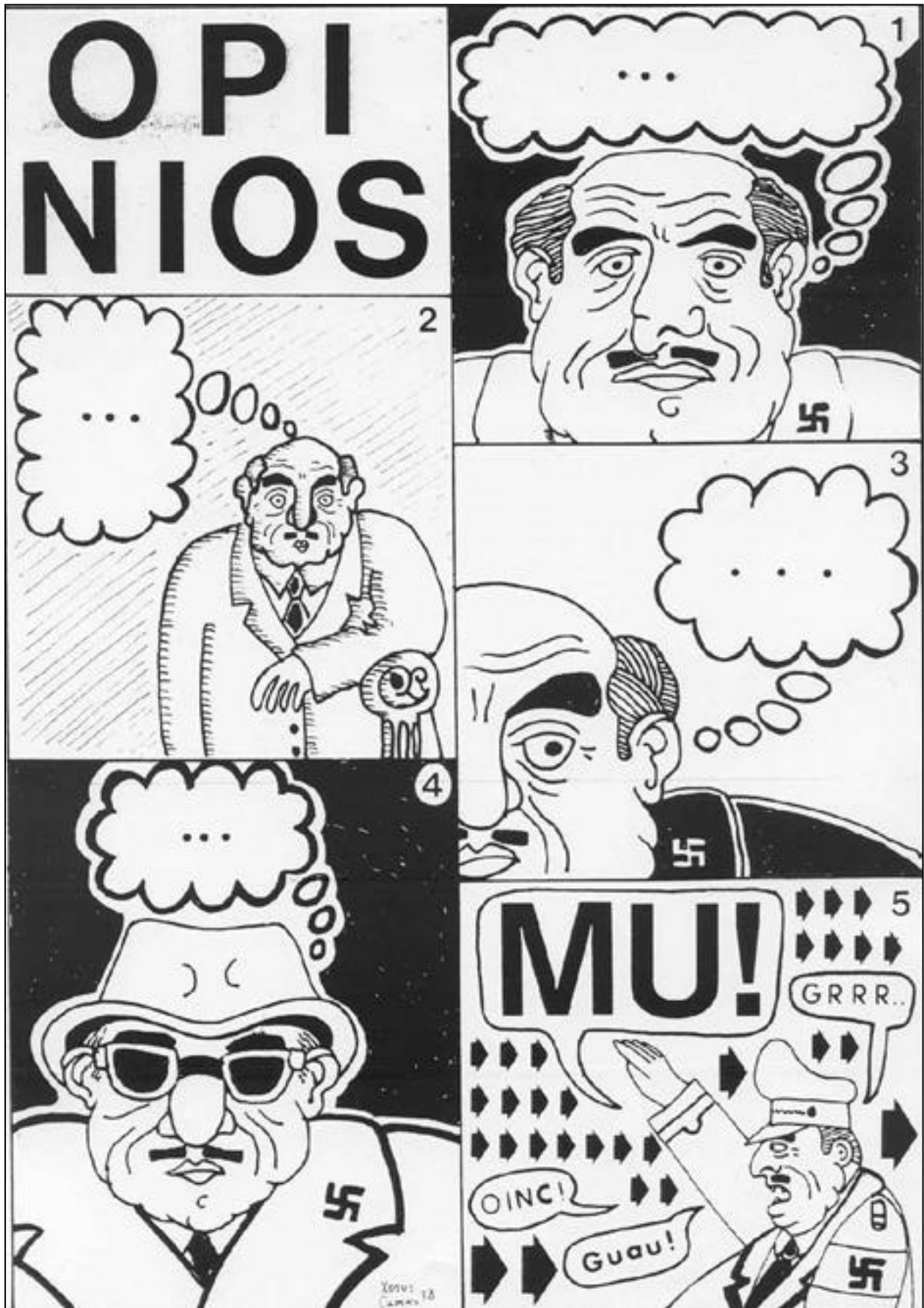
















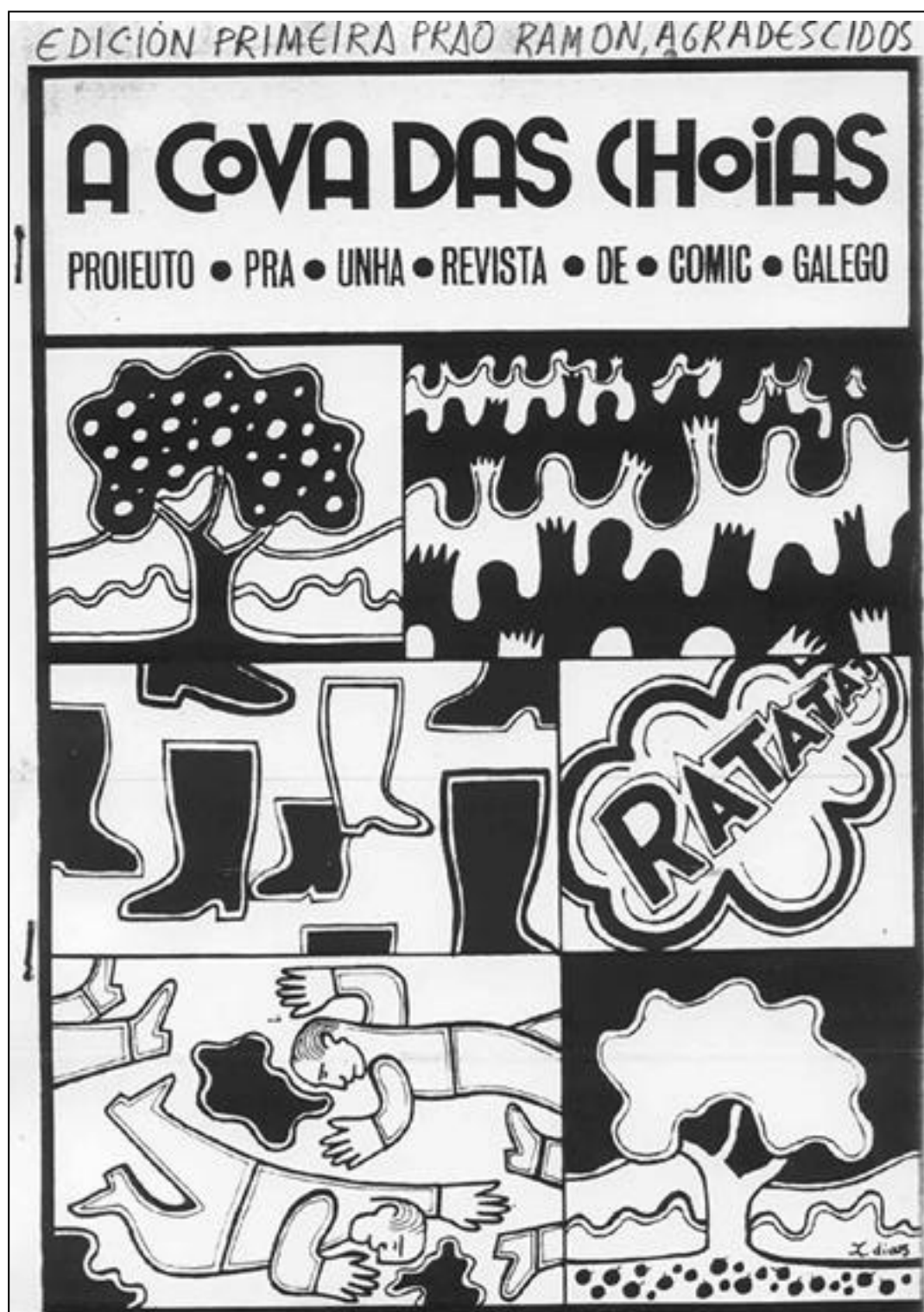


Edicións ROI XORDO
cp.666,1211 Genève1

A cova das choias 1
Xenevra 1973, Suiza

ANEXO 1

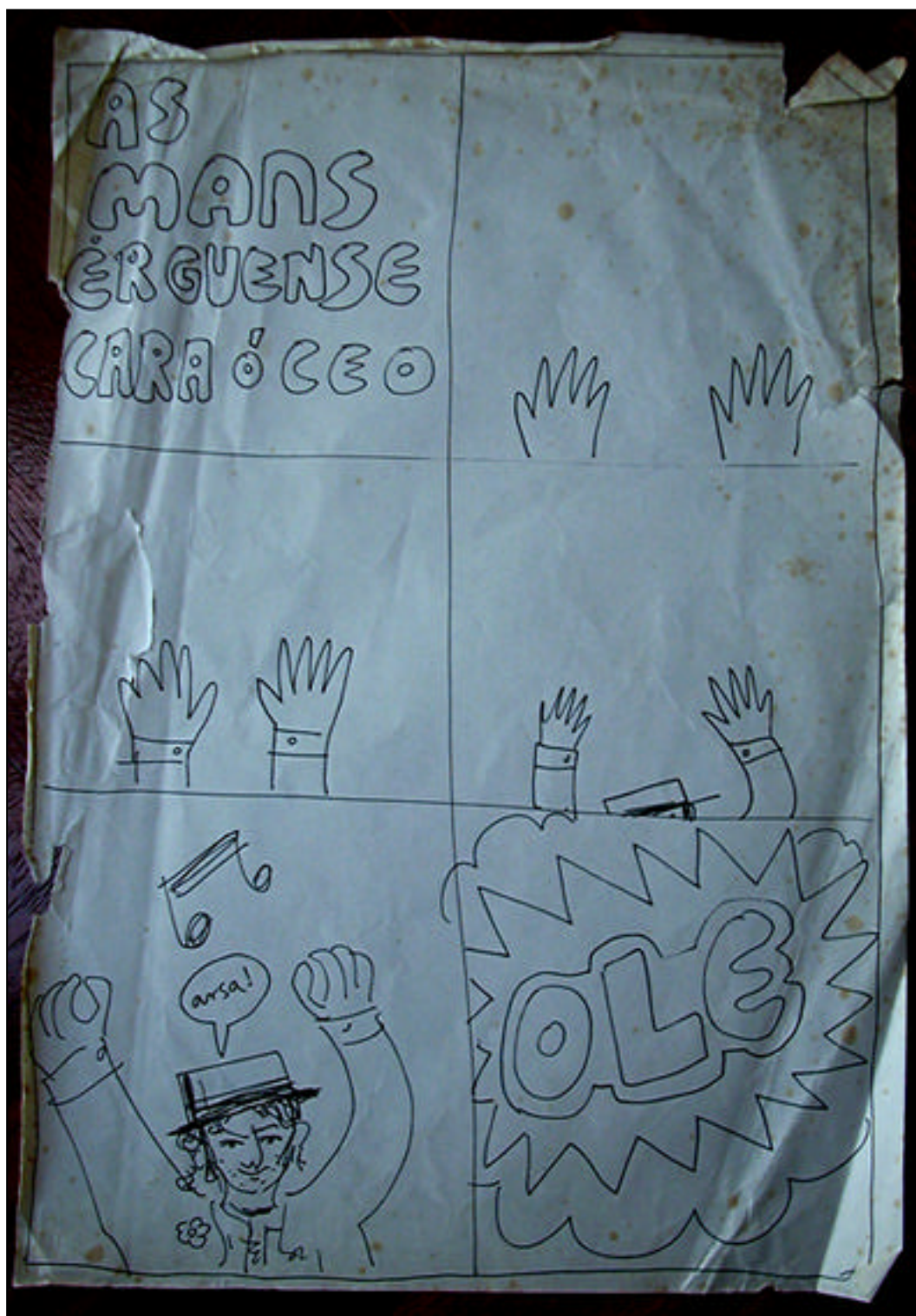
BANDA DESEÑADA 6.0
A COVA DAS CHOIAS
PROBAS DA REVISTA



“A Cova das Choias” portada inédita, por Xosé Díaz.



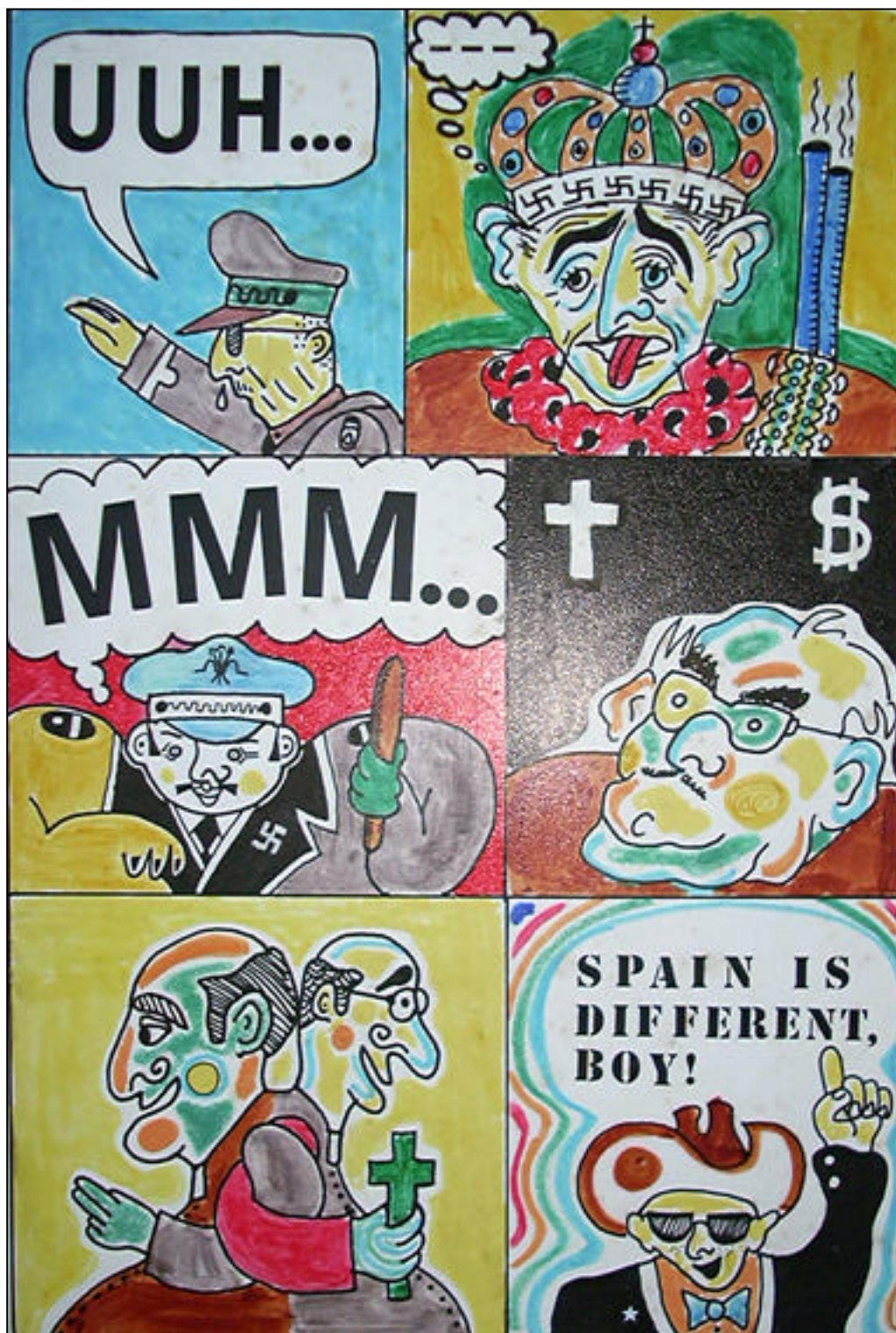
“A Cova das Choias”, proba de imprenta con anotacións manuscritas.



“As mans érguense cara o ceo”, boceto.

ANEXO 2

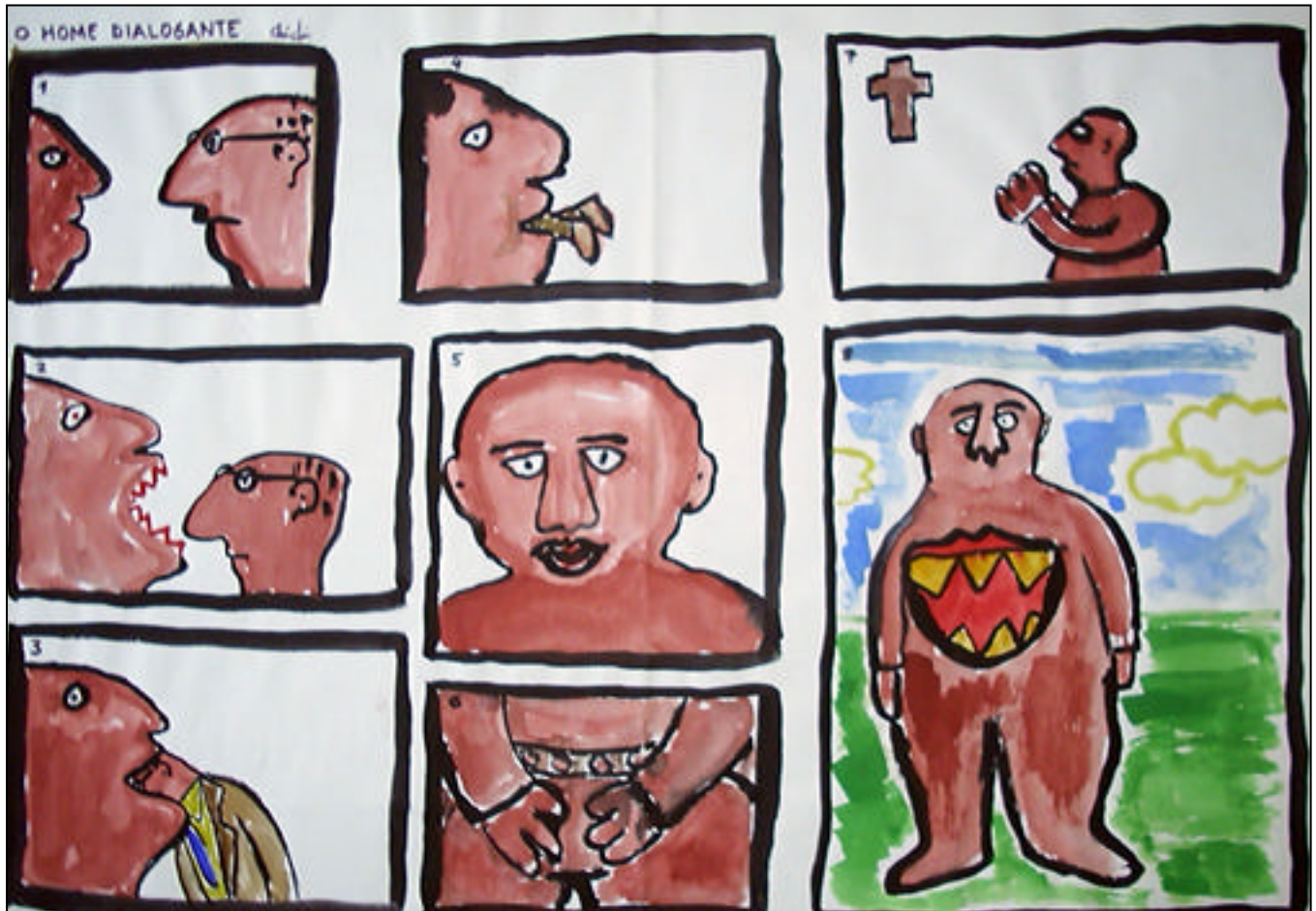
BANDA DESEÑADA 6.0
AUTORES DE A COVA DAS CHOIAS
ORIXINAIS INÉDITOS



Sen título, orixinal a cor inédito de Chichi Campos.



“Un home coma moitos”, orixinal a cor inédito de Chichi Campos.



“O home dialogante”, orixinal a cor inédito de Chichi Campos.



Sen título, orixinal en branco e negro de Chichi Campos.

