

CARNE LIQUIDA

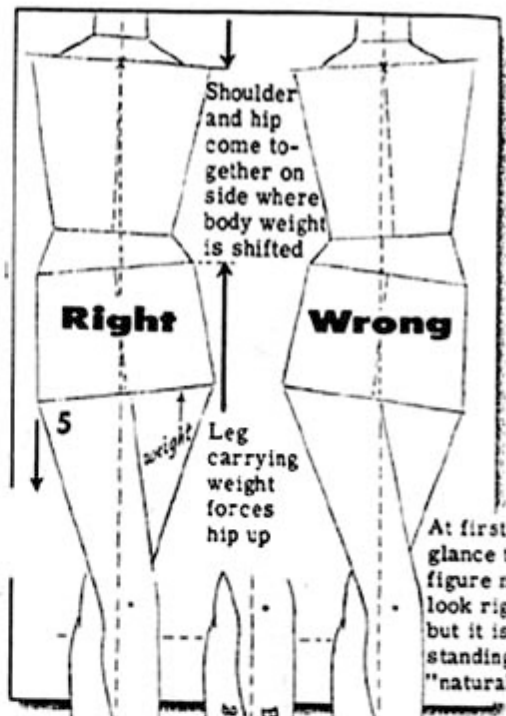
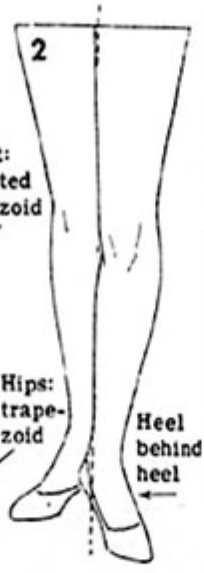


Torso and thighs represented by straight sketch lines

A
B
C
D

Chest: inverted trapezoid

Hips: trapezoid



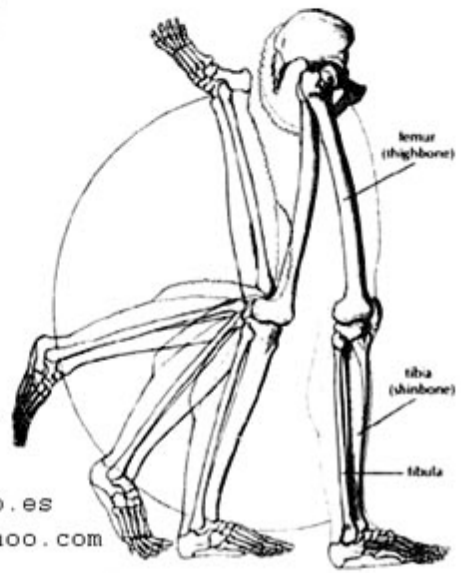
At first glance this figure may look right, but it is not standing "naturally"

C to D 3/4 distance
A to B

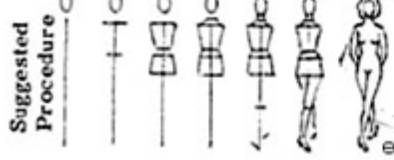
Bottom of knee: half way from "D" to heel in shoe



Foot behind heel

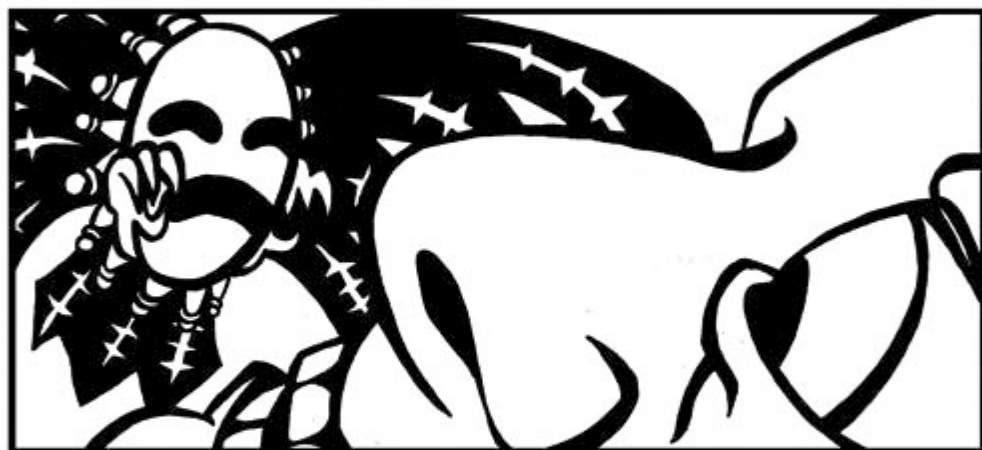


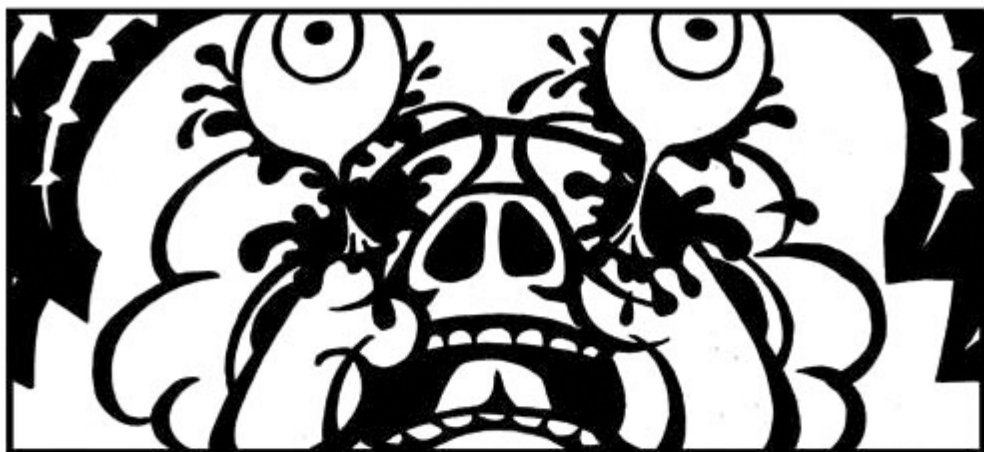
ALVARO ANTÍA ARROJO
BRAIS COCO CHUCK
DAVID DIEGO EMMA
JANO MERI OUBIÑA
PORTO ROQUE RUBÍN



elbrais@yahoo.es
skinedger@yahoo.com







Gracias por su visita

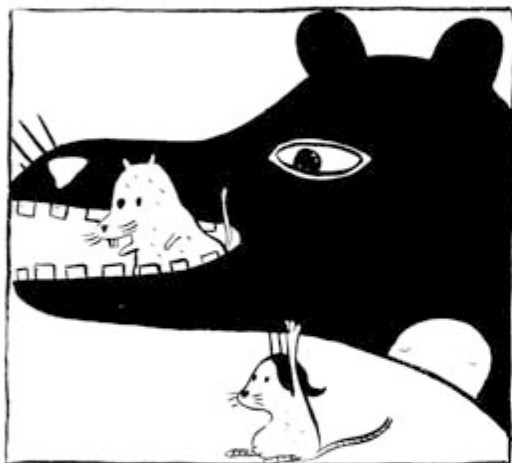
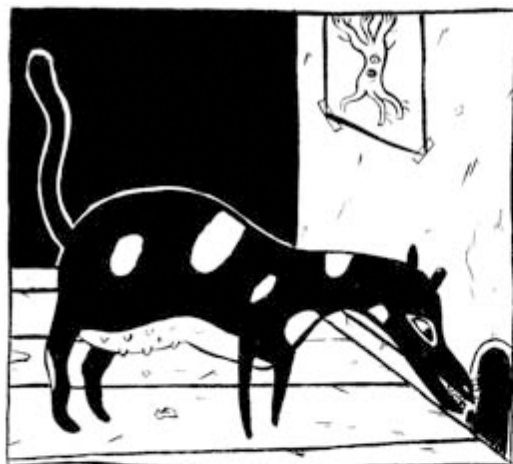


WELCOME

in visita

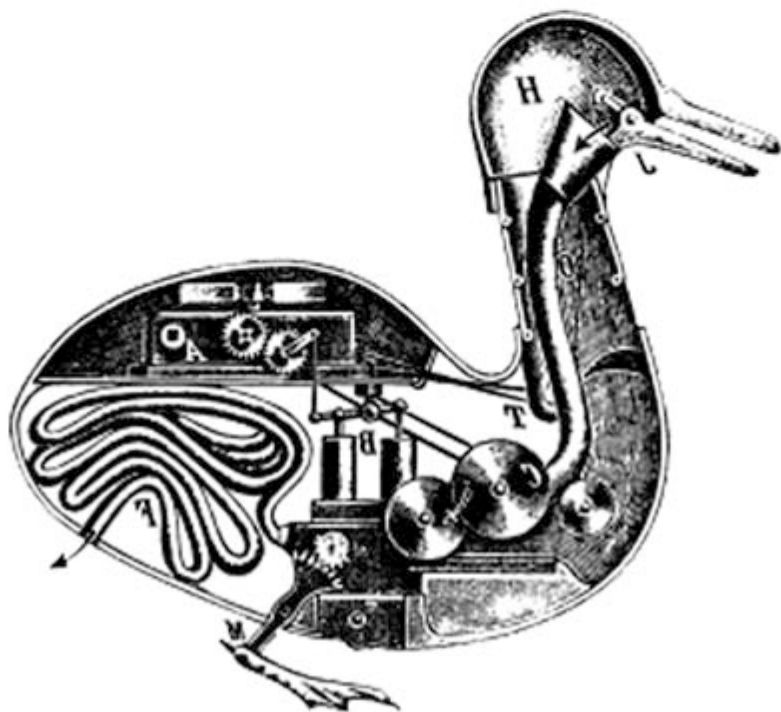


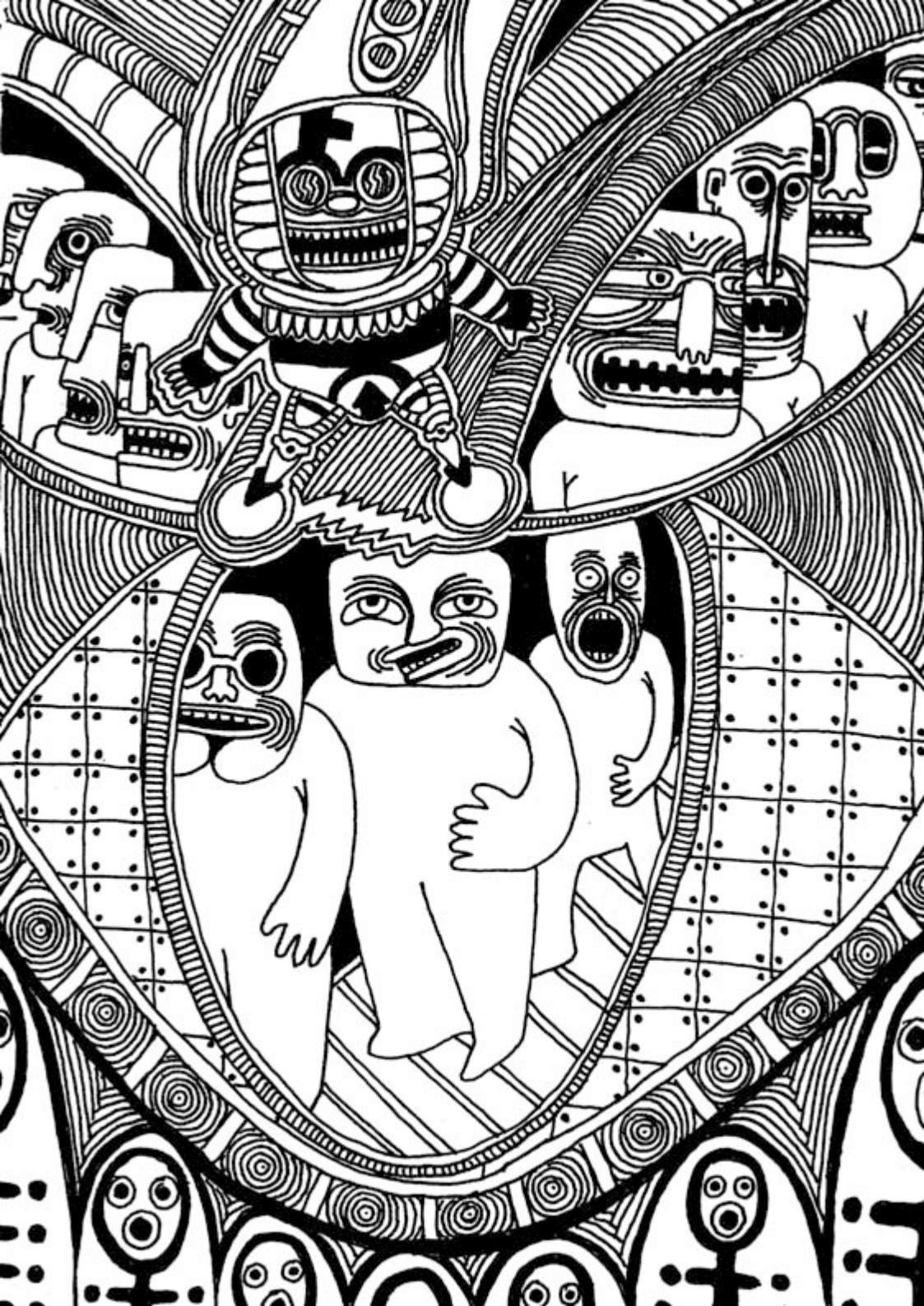






Me voy, por fin, despues de esperar tanto, no logro recordar cuando fue la última vez, si pudiera retenerlo, me quedará en la memoria pero ya no es lo mismo, todos mis amigos me lo vienen diciendo, amigo date una alegría, no te arrepentirás, te sentará bien, todos los días la misma charla, como si fuera tan facil, lo tengo al lado de casa pero ni se le parece, lo desecho, me gusta complicarme la vida, así me va, además no es esa emoción que te entra ni ese sudor frío del principio, no tengo la madera necesaria ni el talento no soy un profesional pero me esfuerzo en mejorar día tras día, así no hay quien lo domine, no creo que haya alguien más desgraciado que yo, hasta en la televisión, se ve tan facil, rápido limpio y sencillo, seré anormal o algo por el estilo, admiro a los que lo logran, me hace tener fe en un mundo más puro sin lugar para la rendición o el no va más, es un juego en el que el que manda ya no me da más créditos, en la ruina o con poco ya en la recamara, debería tener otra vida, o ser menos exigente, pero me gusta la limpieza y ese es un punto en contra a lo mejor charlando se me engancha una almorrana en el engranaje y me vacio por dentro, quizás hoy sea mi día de suerte o tal vez me quede en los catorce años eternamente, por lo menos voy a disfrutar este rato una vez más. Me voy.





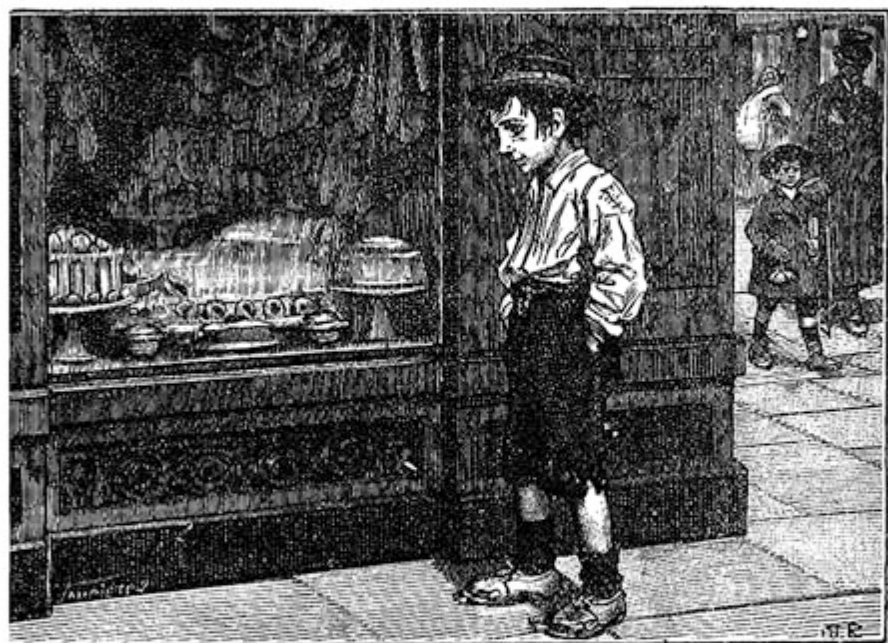




Yo hago lo que me mandan.

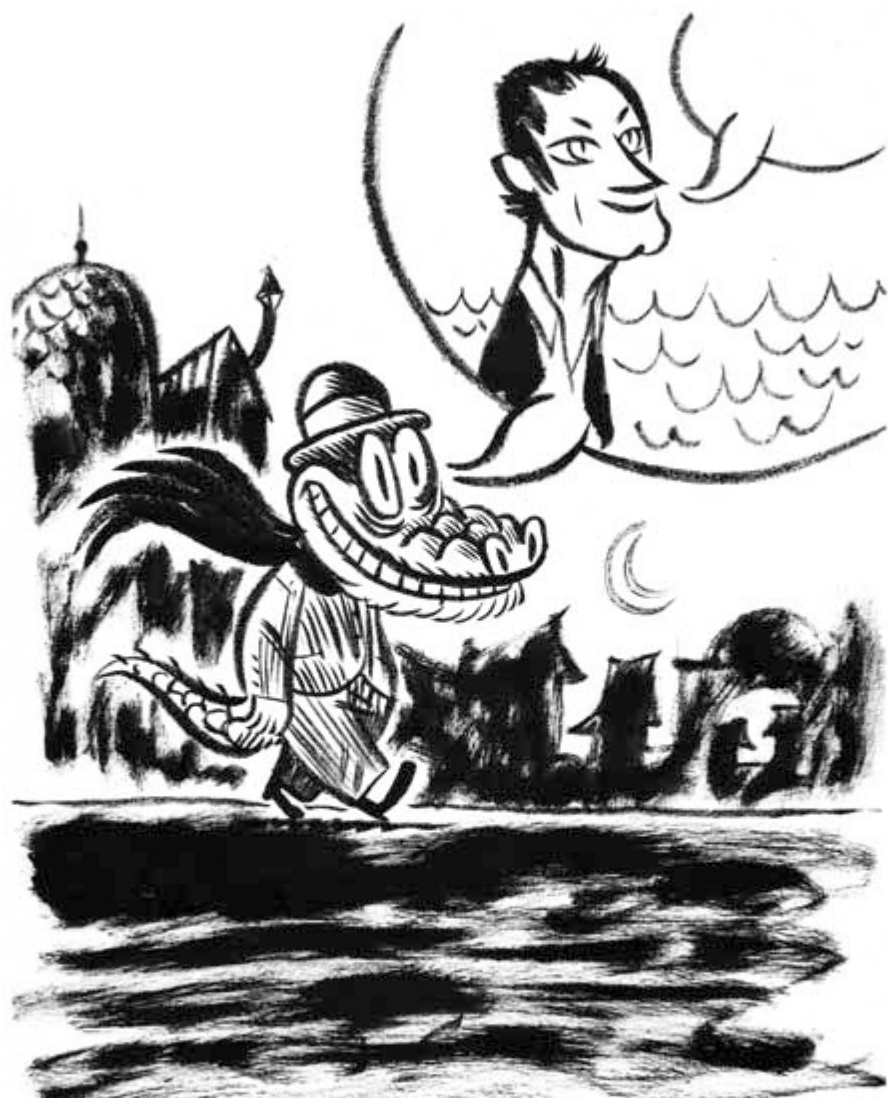


Yo no quiero jugar, y tú quieres que juegue.



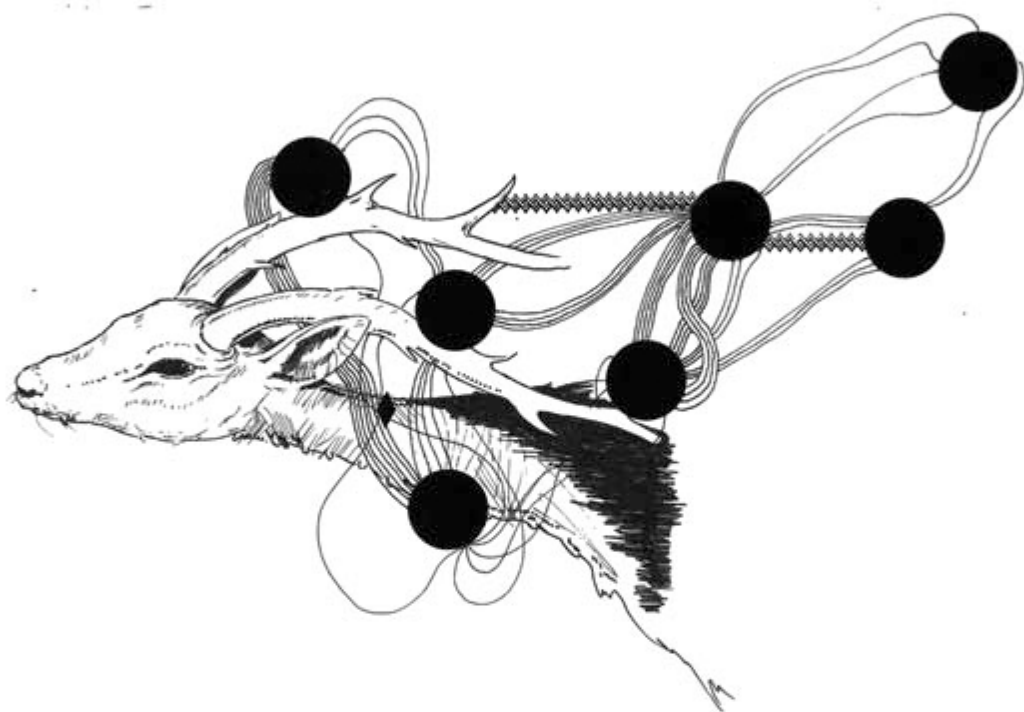
Vivirá lleno de necesidades.

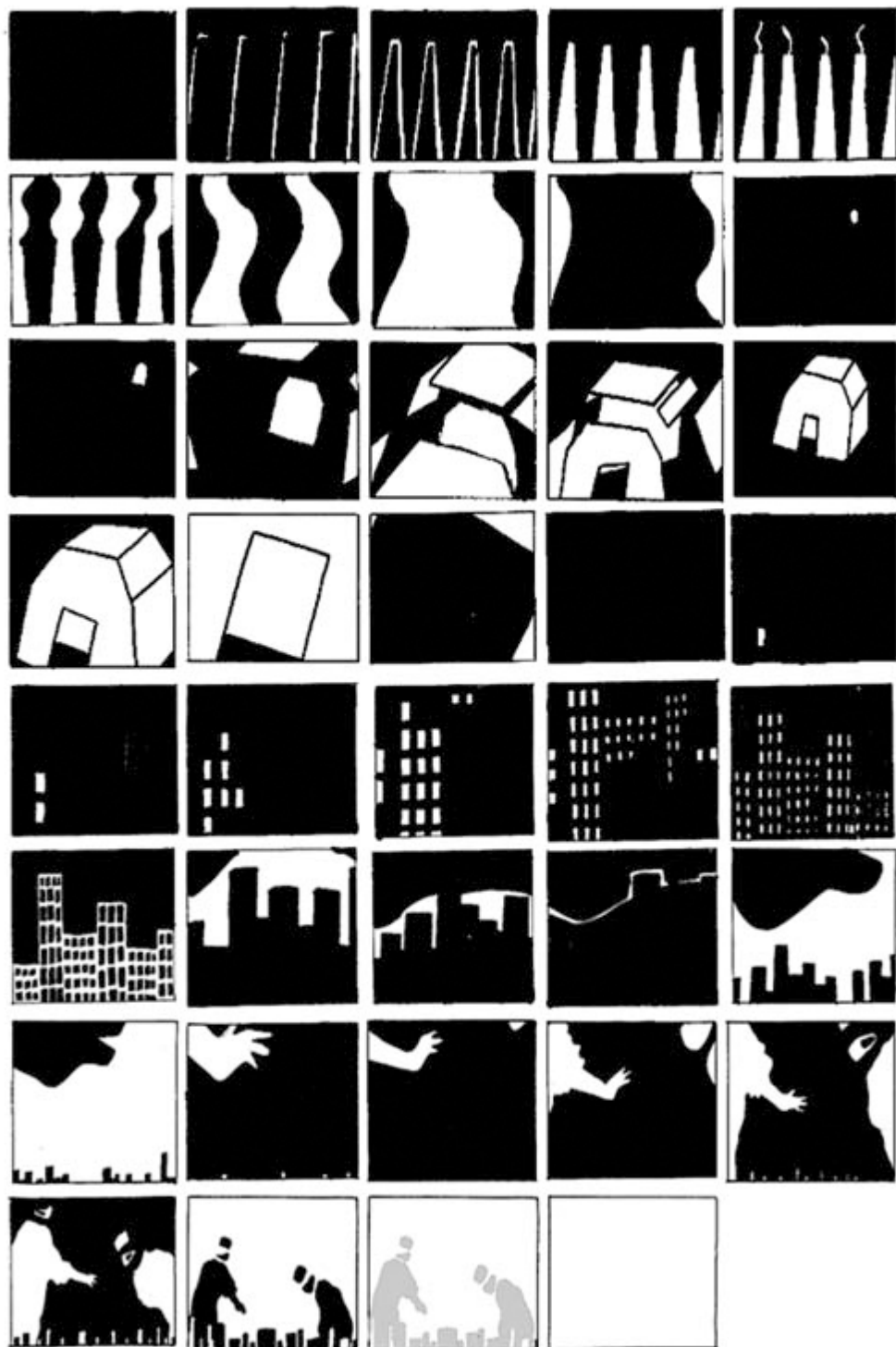




DIVAGACIONES DE UN SEÑOR DON LAGARTO, CAP. 17.

FOR
DAVID RUBÍN









Hey NENA,
te comes mi
bocata,
conmigo



¡Jódete, gusano!!!

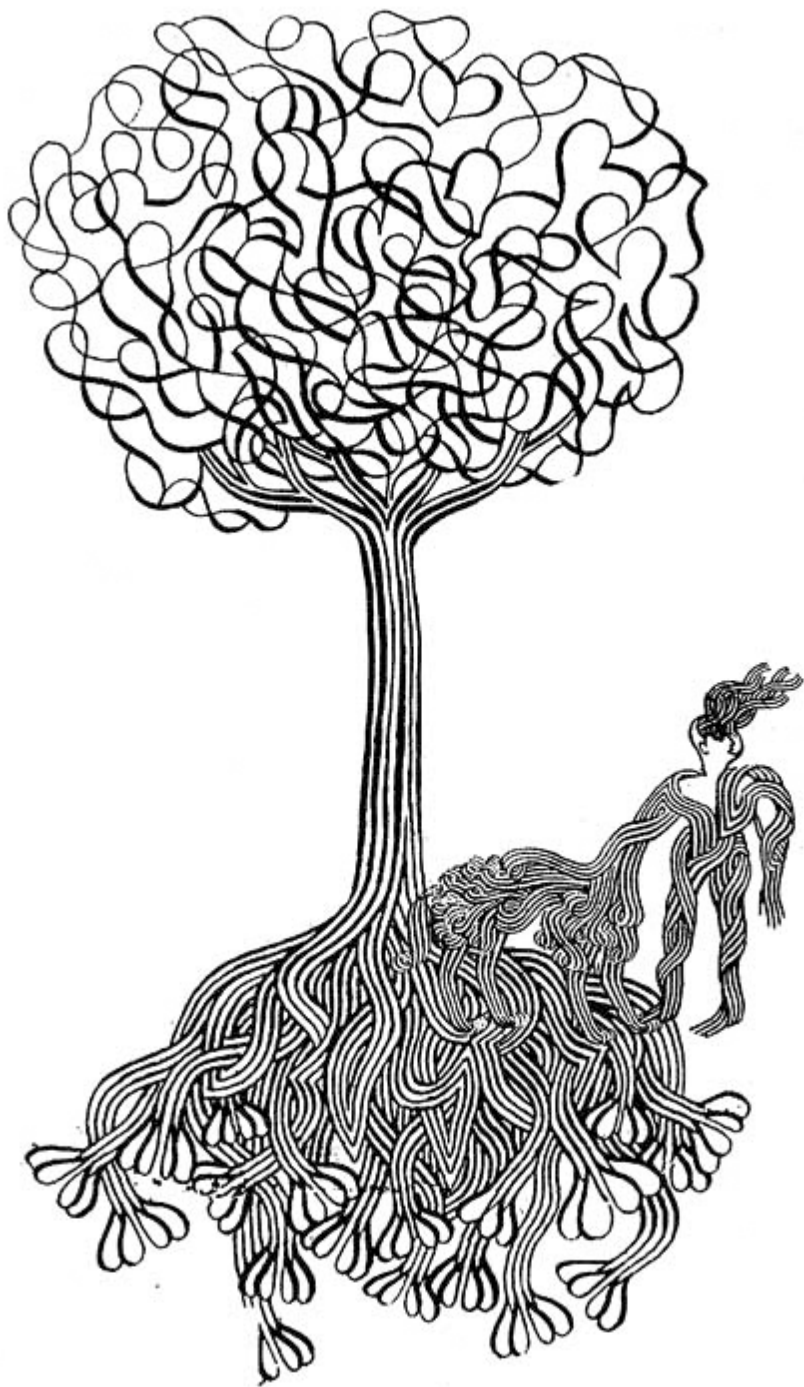


¡Joder, como me
molan las mujeres
con caracter!

Dímelo otra vez, pofi...

¡¡¡ JÓDETE,
CABRÓN!!!





Bueno, no es que yo frecuente ese tipo de compañías. Pero aquella parecía buena gente, y me habían transmitido una agradable sensación de confianza





H oLa.

H oLa.



¿eS la pRimera vez que
vienes?

eH... Sí



Como no, se
tratan los
temas de
costumbre.
Enseguida
empezamos
a hablar de
música...



Claro
que... a
fin de
cuentas
es por
eso por
lo que
estoy
aquí

"Buenas noches a todos. Como ya estamos todos no nos demoraremos más y empezaremos de inmediato..."

"...y no hagamos esperar a nuestros nuevos invitados."



Comienza la sesión...

Bien, esto no es del todo nuevo para mí. Ya llevo algún tiempo experimentando con estados de conciencia alterados a través del sonido



Y también he de reconocer que me sorprende que actúe con tanta fluidez



Por eso me pareció interesante lo que me habían propuesto



El disco en cuestión es el Pet Sounds de Los Beach Boys. Yo ya había escuchado algunas leyendas noise al respecto. pero esto...



Miro a mi alrededor, en un intententio de percibir al-gún gesto que delate que los demás han sido inducidos de la misma manera que yo



No haya duda de que esto es un rayo sónico que se dirige dirextamente a mi cerebro.



¿¿dEEEría resistirme?

¡¡NO!!



como ya he dicho, he venido aquí a esto



Al cabo de un rato descubro que es lo que está pasando... Ahora el motor del Tocadoiscos va mucho más lento... Pero no me había dado cuenta de que estaba frenando, cada vez iba Más despacio



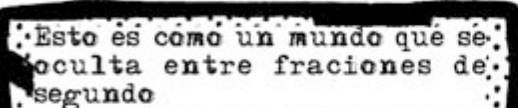
Dios, no puedo creer que
todo eso estuviese ahí
oculto



La separación de notas
descubre entre ellas un sinfín
de construcciones fractales



¿y cuanto tiempo
habrá pasado ya?



Esto es como un mundo que se
oculta entre fracciones de
segundo



revelado tan solo a monjes de
tiempos míticos

o a psiconautas hippyes y
aventureros



Un momento...
¿podría quedarme
aquí atrapado?



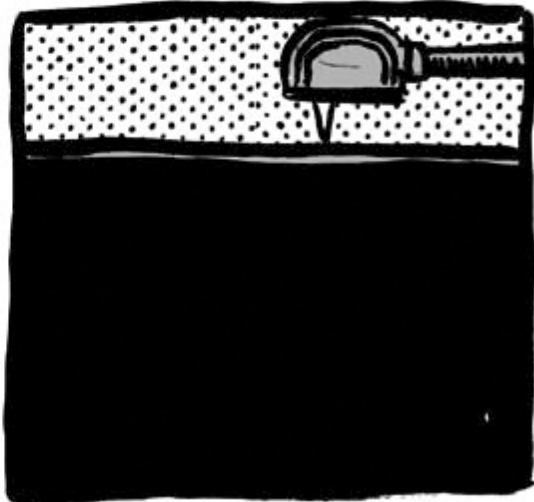
¿Cómo podría
volver?
¡No sabría!



Aunque... sí, parece que...



Sí, ya regresamos, ya hace
un rato que estamos
acelerando.



Quizás Brian Wilson sufrió un accidente y no pudo volver.



Y por eso el maestro de ceremonias permanece al margen.

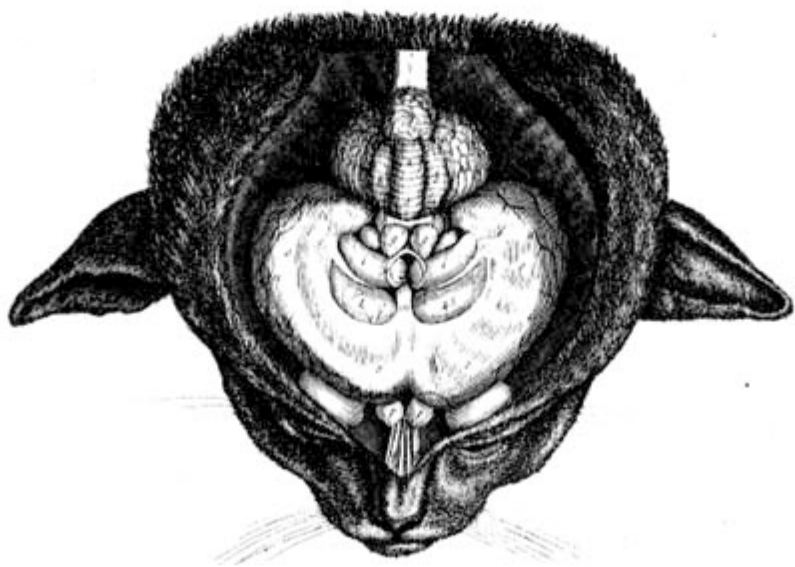


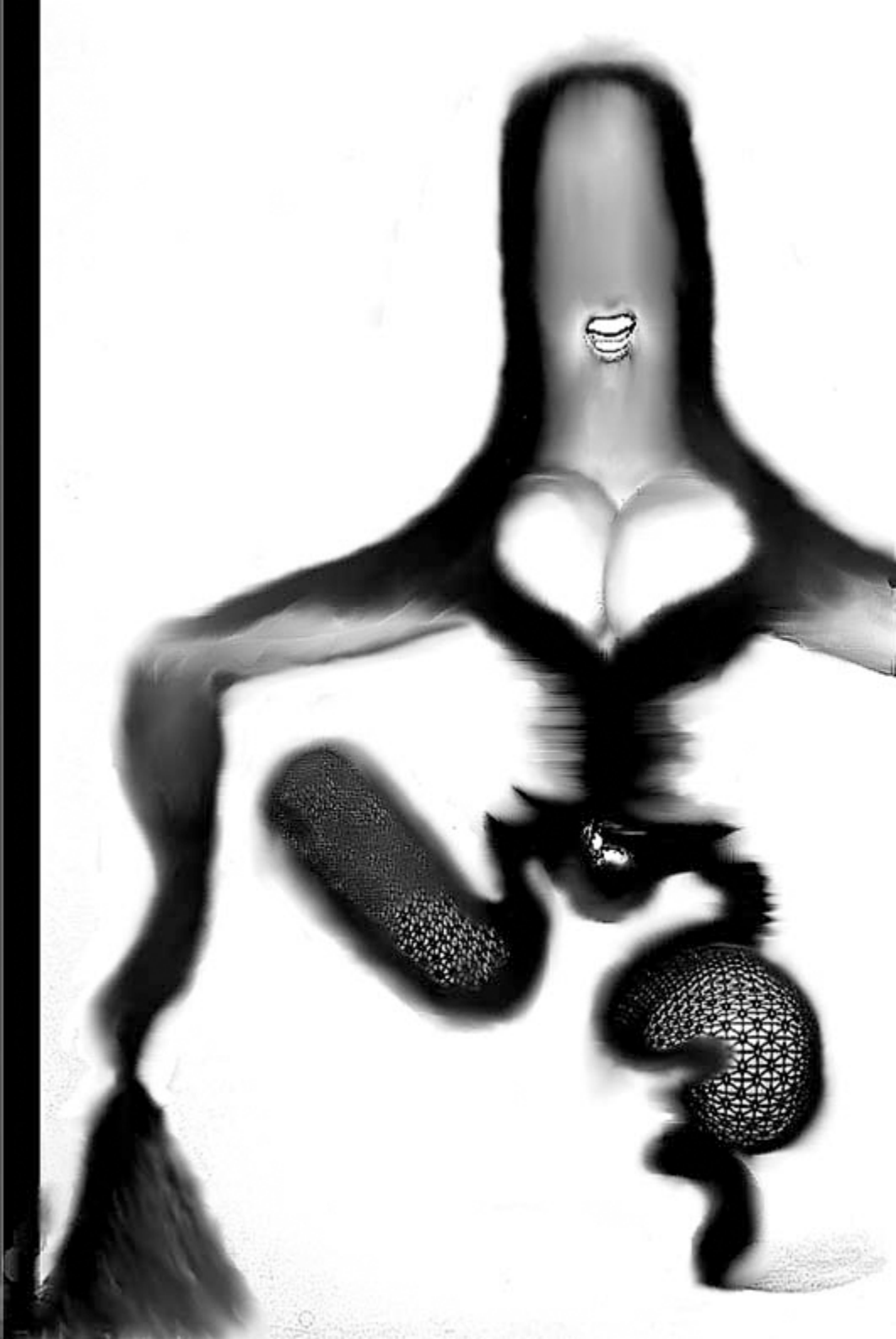
Sí, lo reconozco... ha sido alucinante

















en este invierno nuclear,
sólo quiero dormir en el calor de
tu garganta



¡TENGO MIEDO!
(Y QUIERO LLORAR)

