



el estreno



OS CLOCLÓ

8.MARZO.2010

Antes de nada, me gustaría agradecerle el tiempo tomado en el estudio de nuestro proyecto. Ya sólo esto es importante para nosotros.

Mi nombre es Adrián Figueroa, y estudio producción de audiovisuales, radio y espectáculos en el IES Audiovisual de Vigo. Durante el mes de Febrero de 2010, los alumnos del módulo de Producción de Televisión hemos rodado 2 series: "La Clínica" y "Os Clocló". Todo empezó como un simple proyecto de clase. A día de hoy el proyecto ha superado todas nuestras expectativas, por lo que queremos llevarlo a más. Estamos trabajando en ello, ultimando todos los detalles para salir "al aire", **a través de internet** el día 18 de Marzo.

Como parte de las actividades para su promoción, convocamos un evento en el teatro de la escuela, para dar a conocer a los medios de comunicación y curiosos en general.

El estreno será el día 17 de Marzo de 2010 a las 20.00h. Nos gustaría contar con vuestra colaboración. Cabe destacar que este es un proyecto que nace por proposición de los alumnos, y creo que puede ser algo provechoso para la escuela.

Sin más me despido, enviándoles un afectuoso saludo,



Adrián Figueroa Cabezas



SINOPSIS ARGUMENTAL “LA CLÍNICA”

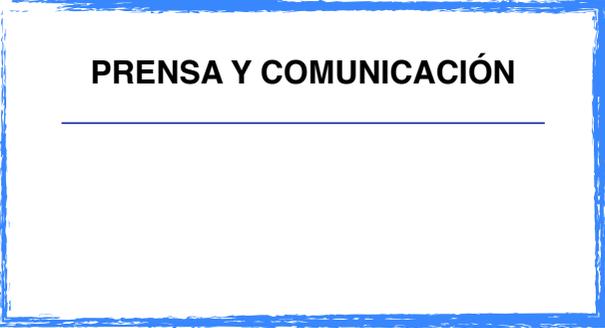
Vivimos en una sociedad en la que todo vale, cualquier trabajo es bueno con tal de sacar dinero por muy degradante que sea o muy perjudicial sea para uno mismo. Qué pasaría si viésemos uno de los trabajos más peligrosos del mundo como algo totalmente normal e interiorizado en la sociedad... Pues ese es el tema de nuestra serie, cuenta la historia de un grupo de científicos que trabajan desarrollando y probando nuevos fármacos en personas.

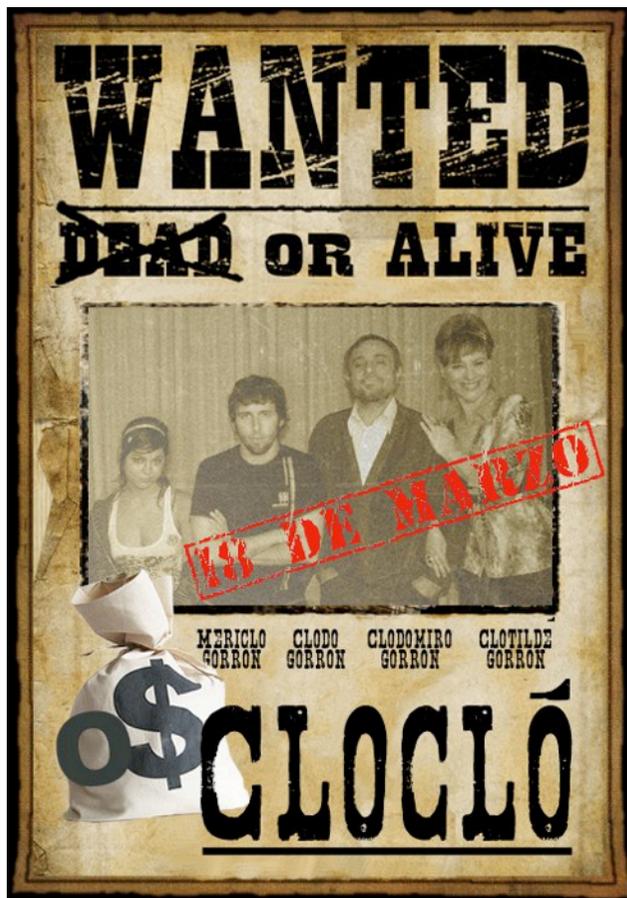
Las disparatadas anécdotas que suceden durante estas pruebas, así como los pintorescos “conejos de indias” serán los protagonistas de esta divertida comedia. Todo ello plasmado bajo un registro cómico mediante el cual intentaremos que el espectador se ría un poco de la sociedad y pase un buen rato.

Producción	Adrián Figueroa
Ayte. Producción	Montse Fernandez
Aux. Producción	Ana Novas
Realización	Sara Iglesias
Dir. Fotografía	Óscar Álvarez
Sonido	Enrique Cacabelos
Maquillaje y Peluquería	Tamara Álvarez
Atrezzo	Noelia Barreiro
Localizaciones	Lúa Díaz
Casting	David Santos
Jefa Promoción	Iris Alma García
Diseño	Santi Araujo
Logística	Breogán Budiño
Making off	Jonás Noya

VALORES DE PRODUCCIÓN

- Actores nuevos. Realizadores nuevos.
 - Damos oportunidad de “trabajo” a los alumnos de ESAD G y EAV.
 - La difusión vía internet evita las “barreras geográficas” de las cadenas, siendo su cobertura mundial.
- www.experimentayforrate.com





SINOPSIS ARGUMENTAL “DE CLOCLÓ”

¿Crisis? ¿Quién dijo crisis? Desde luego este no es un problema para los Clocló, una peculiar familia con un cometido común: vivir lo mejor posible sin mover un solo dedo. Clodomiro, el cabecilla, sobrevive a base de cobrar los seguros de accidentes que él mismo finge y Clotilde, su mujer, pasa su tiempo en el bingo acompañada por su mejor amiga: la petaca. Por otro lado tenemos a sus hijos: Clodo, un cleptómano consagrado y a Mericló, la única trabajadora de la familia, ocho horas al día colgada del teléfono erótico.

El día a día de esta familia es una aventura en sí mismo, y por tanto viviremos con ellos situaciones hilarantes. En resumen, a través de las vivencias de los Clocló veremos lo fácil que puede resultar a veces vivir del cuento

www.oscloclo.com

Dirección	Aaron Roda	Producción	Leo Vidal
Cámara	Aaron Roda Yoseba Cuña	Sonido	Manuel Ballesteros
Ayte. Producción	Mariana Dauban	Script	Ángela Antonio
Montaje	Manuel Ballesteros	Dir. Fotografía	Darío Carrera
Jefa Promoción	Aaron Roda	Maquillaje y Peluquería	Carla Piñeiro
Casting	Carla Piñeiro Angela Antonio Uxío Couto Leo Vidal	Atrezzo	Ángela Antonio Carla Piñeiro

PRENSA Y COMUNICACIÓN

el estreno

- Estreno enfocado para medios de comunicación. Las proyecciones se realizarán en el teatro de IES Audiovisual de Vigo, con aforo para 260 personas.
- Promoción con carteles e invitaciones en establecimientos de Vigo y Bouzas.
- Asistirán autoridades locales y gente implicada en el audiovisual galego.
- Contará con la colaboración de alumnos matriculados en producción y sonido, así como alumnos ya titulados del centro.
- Se realizaran proyecciones del resto del alumnado, así como de los mejores trabajos realizados, desde 2005 hasta la actualidad.
- Para presentar el evento, contaremos con la popular actriz Lucía Regueiro, conocida por su papel en la serie "Libro de Familia" en el papel de María.



VISTA POSTERIOR DEL TEATRO DEL IES AUDIOVISUAL DE VIGO

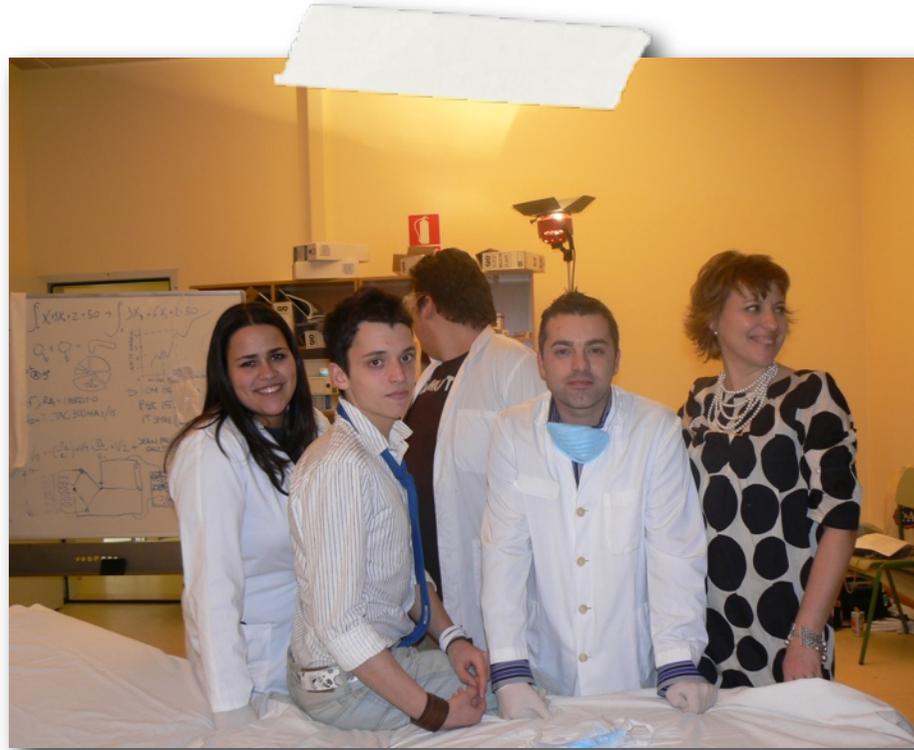
estructura del evento

EVENTO	HORA
APERTURA DE PUERTAS	19.45 h
PRESENTACIÓN Y PROYECCIONES DEL TRABAJO DEL ALUMNADO (SELECCIÓN)	20.00 h
PROYECCIÓN "DE CLOCLÓ"	20.40 h
PROYECCIÓN DE "LA CLÍNICA"	21.00 h
DESPEDIDA Y CATERING	21.20 h

PROYECCIÓN SOBRE LEDS

Para la proyección se hará uso de una novedosa superficie de LEDs de alta resolución y grandes dimensiones (18m²) del fabricante D'Light Systems con más de 3.000 pixel/m² cedida por la empresa gallega Sound House.





presentando...

Lucía Regueiro



A sus 27 años, Lucía tiene una experiencia en el mundo de la interpretación más que respetable.

Licenciada en Periodismo, por la facultad de Ciencias de la comunicación de Santiago de Compostela, Lucía siempre ha estado muy ligada a la televisión.

Actualmente encarna a María en la popular serie de Televisión de Galicia “Libro de Familia”. Esta serie se consolidó en Diciembre de 2009 como la serie más vista en Galicia, con un 25,9 de share, superando en esta comunidad autónoma a series de ámbito nacional.

Además de esto, Lucía también ha participado en otras series, como la popular ‘Mareas Vivas’ y la TV-Movie para a Televisión de Galicia ‘A Mariñeira’.

Será pues, la encargada de presentar y conducir la gala del 17 de Marzo, compartiendo con nosotros su simpatía y talento encima del escenario.





Eduardo Cabello s/n
36208 Vigo
Pontevedra

T 986 246 834

F 986 246 835

@ ies.audiovisual.vigo@edu.xunta.es

