

O NENO CON PERNAS DE POMBA

Pablo Picasso aprendeu a pintar na Coruña, onde viviu de 1891 a 1895, ata os 14 anos. Nesta cidade e nese tempo, sucedéronlle moitas cousas, entre elas, a morte da súa irmá, aínda enterrada no camposanto desta cidade.

Ficha artística

Guión e Dirección: Manuel Abad

Actor: Carlos L.Grueiro

Efectos: Felix Casado

Cámara: Rafael Fernandez

Colaboracions: Escola Artes e Oficios da Coruña, Nenos do C.N. Labaca, Santiago Fdez e Adela Folgar

Ficha técnica

Tipo	Curtametraxe
Xénero	Videoarte
Realizada	a Cor
Duración	20 min.
Orixe	Galicia
Ano	1985
Idioma	Galego
Capital galego	100%

- Selección I Bienal de cine y video sobre el patrimonio cultural
Ministerio de Cultura
- Museo Español de Arte Contemporanea

O NENO CON PERNAŠ DE POMBA (Picasso en Galicia 1891-1895)

Producción: ESPELLO. Video Cine (1984)

Cámara: Arximiro M. García

Operador VTR: Rafael Fernández

Efectos: Félix Casado

Producción: Xosé X. Cabanas

Guión e dirección: Manuel Abad

Colaboracións: Escola de Artes e Oficios

de A Coruña, Nenos do C.N. Labaca

(A Coruña) e Galán (Arteixo), Profesores

Santiago Fernández, Adela Folgar

e o neno Carlos L. Grueiro

Umatic. Pal Color. 30 minutos

Sígnose:

Pablo Picasso chegou ós 10 anos, en 1891, ó porto de Vigo, trasladándose logo por ferrocarril hasta A Coruña onde permanece hasta o 95. Nestes anos foi cando adeprendeu a pintar e debuxar na Escola de Artes e Oficios, onde o seu pai era profesor. Prodúxose tamén durante esta estancia un feito trascendental: o pai deixa de pintar e cede "os trastos" ó fillo para que este continuase, ó ver —xa— a súa madurez neste campo.

O vídeo tenta de reflexar estes anos ó traveso duns rapaces nunha clase de plástica.



O NENO CON PERNAS DE POMBA

MANUEL ABAD. 1984. 30'

Pablo Picasso llegó a los 10 años. en 1981, al puerto de Vigo, trasladándose luego por ferrocarril hasta La Coruña donde permanece hasta el 95. En estos años fue cuando aprendió a dibujar en la escuela de Artes y Oficios, donde su padre era profesor. Se produjo también durante esta estancia un hecho trascendental: El padre deja de pintar y cede "los trastos" al hijo para que este continuase, al ver -ya- su madurez en este campo.

Producción: Espello. Vídeo Cine.

Cámara: Arximiro M. García.

Operador VTR: Rafaél Fernández.

Efectos: Félix Casado.

Producción: Xosé X. Cabanas.

Guión y Dirección: Manuel Abad.

Colaboraciones: Escuela de Artes y Oficios de La Coruña.

Niños del C. N. Labaca (La Coruña) y Galán (Arteixo). Profesores: Santiago Fernández y Adela Folgar y el niño Carlos L. Grueiro.

Subvencionada por la Dirección Xeral de Cultura da Xunta de Galicia.

Manuel Abad ha trabajado en la productora Espello Vídeo Cine de La Coruña. En la actualidad trabaja en TVG.

VIDEOGRAFIA: DENANTES (1984).

O NENO CON PERNAS DE POMBA (1984).

