

JUAN LESTA

<http://www.esferobite.com/dsk>

Estudios:

- Técnico especialista en producción realización. (Escola de Imaxe e Son 1994-95).
- Técnico especialista en operaciones de posproducción. (Escola de Imaxe e Son 1993-94).
- Técnico especialista en electrónica industrial. (I.P.F.P. Diego Delicado 1992-93).

VIDEOGRAFÍA COMO DSK (Grupo bajo el que trabajo junto a Belén Montero)

Dirección / realización

-ICONOSCOPIO.NET Videoblog de creación. Dirección de las piezas **Eirasvedras, De Katanga a O**

Agra, Crk.29, Watermelón y Fantasy. (piezas de 2min HDV)

-ANIM 01, 2009, 2min, HDV, Videocreación-animación. **Primer premio** a obra experimental en "Curtas

na rede 2009)

-Canal aTienda, 2008, 11min, HDV, Videocreación

-TETRIS ANALÓGICO, 2008, 11min, HDV, Videocreación

-PULPO NEGRO, 2007, BetacamDigital. 3:40min. Videoclip de Pedro Marín para Golden Years,

-ESTIVEN EN GALICIA E LEMBREIME DE TI, 2006, DvCam, 5:40min. Videocreación-videodanza

generada en tiempo real. Subvencionado por la Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, .

-HOMO-FELIS, 2006, HDV, 6min, Videocreación, dentro del proyecto CODECO.

-INTERNET SIN ORDENADOR CGAC, 2006, HDV, 6min. Videocreación, documentación de la performance del mismo título realizada en el CGAC dentro del proyecto CODECO.

-A 25H DO CRACK, A MILLONARIA. 2006, HDV, 6min. Videocreación-videodanza, Subvencionado por

la Xunta de Galicia, Finalista del certamen Curtocircuito 06.

-HOMENAJE A LA TORRE DE HÉRCULES. 2004, DvCam, 4:10min. Video para la exposición Homenaje a la Torre de Hércules. Para la fundación Luis Seoane, a partir de dibujos de Luis Seoane. .

-MIRO LA VIDA PASAR, 2004, BetacamDigital, 3:45min. Videoclip del grupo Fangoria para DRO.

-CINE ASCII_ART. 2003, 35mm, 4min. Animación cine experimental. Proyecto subvencionado por la

Consellería de Cultura en Galicia. Pieza perteneciente al proyecto multidisciplinar CODECO. Exposición

La Capella Sala Petita. Barcelona 2004. Festival VideoEX, Suiza 2004. CGAC 2006, Outonarte 2009.

-1848-2002. 2003, DvCam, 2min. (bucle). Videocreación para el Museo do Mar de Galicia. Exposición

Olladas Oceánicas. Festival Loop03 Barcelona. Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz 2004.

-SOMOS LIBRES 2003, DvCam, 3:11min. Videoclip de Catty Claret para Subterfuge Records.

-UN ACTOR MEJICANO, 2003, DvCam, 3:23min. Videoclip del grupo la buena vida para Sinnamon.

-TWIN POWER 2002, DvCam, 2:24. Videoclip para el grupo Alma-X, para Austrohúngaro.

Premio del

Público en el festival de videoclips Videoclub´03 de Barcelona. **Segundo Premio** VAD video i arts

dixitals Girona04. **Primer Premio** festival VisualSound Barcelona 04. Hangar_O_E Bromas en serio,

Barcelona 04. Festival VideoEX Trasht Hight (Festival ShortFilm Festival, Hamburgo), Suiza 2004.

Festival Audiovisual Vitoria Gasteiz 04.

-HOMBRES, 2002, DvCam, 3:35. Videoclip del grupo Fangoria para Subterfuge Records.

-CRÉPITATION, 2002, DvCam, 3:57 Videoclip del grupo Apeiron, para Foehn Records.

-¿COMO QUIERES...?, 2002, DvCam, 3:50. Videoclip del grupo Avalon para Discmedi.

-¿VOLVERÁS?, 2002, DvCam, 2:18. Videoclip del grupo Juniper Moon para Elefant Records.

-ETERNAMENTE INOCENTE, 2001, BetacamSP, 3:30min. Videoclip del grupo Fangoria para Subterfuge

Records. **Premio del público MTV** al mejor videoclip nacional dentro del III Festival de cortometrajes de las Islas Baleares.

-NO SE QUE ME DAS, 2001, BetacamSP, 3:25min. Videoclip del grupo Fangoria para Subterfuge. Séptimo mejor vídeo nacional del año 2001 según la revista Rock de Lux. **Premio del público** en la "Muestra internacional de cine de Palencia 2002".

-MENTALISMO, 2001, BetacamSP, 3:55min. Videoclip del grupo Astrud, para Chewaca Virgin. Tercer mejor vídeo nacional del año 2001 según la revista Rock de Lux. Incluido en la recopilación Eclectia, panorama del video español, 2006.

-ESTAFA, 2001, BetacamSP, 3:15min. Videoclip para el sello Austrohúngaro. Quinto mejor vídeo nacional del año 2001 según la revista Rock de Lux.

-DUALIDAD, 1998, BetacamSP, 6:35min. Videoclip del artista Prozack, para Estereofonic Elefant dance recordings. **Primer premio** en festival de Videocreación Alacant 99, nominado al mejor vídeo promocional y mejor montaje en Premios AGAPI 99 (Galicia). Incluido en la exposición "Novos Camiños, ameazas e promesas da arte electrónica" Vigo 99. Incluido en la exposición "Lost in sound" (programa de Vídeo) en el CGAC 2000. Incluido en el programa de vídeo de MAD01 2001. Seleccionado en el festival Arts vídeo et multimedia VIDEOFormes 2000. Francia.

-TODO CAMBIARÁ, 1999, BetacamSP, 4:30min. Videoclip para el grupo Feel Action.

-BAILANDO, 1999, BetacamSP, 2:06min. Videoclip del grupo Astrud, para Virgin Records. Incluido en Mundo Aparte – Videoclip español (Instituto Cervantes) **PRIMER PREMIO** en festival de Jóvenes realizadores de Zaragoza 99.

-M-09, 2000, BetacamSP, 2:36min. Videoclip para The Drip. **Premio** "Bolsa de Compra" en el Festival Audiovisual de Vitoria-Gasteiz, 2000.

-GOLOSINAS, 2000, BetacamSP, 5:15min. Cápsulas de video para Canalmetro de Barcelona, **-IMÁGENES DSK**, 2000. para MICRONESIA 0.2, muestra organizada por PROPOST, Barcelona.

VIDEOGRAFÍA COMO DIRECTOR

-ATLÁNTICO ESPINOSO, 2003, DvCam, 8:15min. Videocreación

-INTERACCIÓN PENDULAR, 1993, Hi-8, 12min. Proyecto de videoinstalación interactiva para exteriores.

-TIEMPO, 1994, Hi-8, 11min, Videocreación.

-CUANDO EL LIBRO SE CONVIERTE EN ARTE, 1994, U-Matic SP, 14'. Documental acerca de los libros de artista (art books) **Premio** al mejor documental en el "Festival de video de Vilagarcía" en 1995.

-APATRUYANDO LA CIUDAD, 1995, U-Matic SP, 28min. Comedia Musical.

-PROZAC.01, "PROZAC.02", 1995, BETACAM SP, 11min. Videoclips generados en tiempo real.

-UN DÍA DE DÍAS, 1996, U-MATIC SP, 10min, Adaptación del artículo de Larra "El castellano viejo".

-INFECCIÓN PALÚDICA, 1996, BETACAM SP, 5:37min. Videocreación. Incluido en la exposición "Lost in sound" (programa de Vídeo) en el CGAC 2000

"DSK". Imágenes generadas en tiempo real con música en directo:

-Artec 07 agosto 2007, junto con Dj Xan, en Fundación Luis Seoane, A coruña.

-Santiago, Febrero 2006, – Presentación de "**Proyecto-Edición**" – Centro IGI – música de autoy.

-Lisboa Vídeo Festival 2005 con música de autoy

-Barcelona **Hangar_O_E "Bromas en Serio"** 2004 con autoy

- A Coruña, Julio 2004, – “**D+Espacio**” – Pazo de Mariñán – música de autoy.
 - Barcelona presentación **ROJO en R REVISTES** Año del Diseño 2003 con FEEL –
 - Pontevedra, marzo 2003, dentro de las **Jornadas de Nuevas tecnologías y Sociedad**, música de autoy
 - Pamplona, **Festival CUBE 2003** con Bruno Galindo y Diego Manrique
 - Santiago de Compostela, fundación Granell en la **Feria de los Sentidos** 2002 con autoy
 - Madrid, dentro de la **Muestra de arte joven Injuve 2001**, sesión de Dj cuít-b
 - Teruel, dentro de los **Encuentros europeos con el arte Joven, 2001**, con música de autoy.
 - Esporlas, Mallorca, 2001, junto a D-Infection, en el festival **Isladencanta**
 - Salamanca noviembre de 2000, DJ MARTY en el **evento SCAY 0,002 dentro de los 3^o Encuentros sobre vídeo de la Facultad de Bellas Artes**, Pub Sol.
 - Con **PEZ** en el Centro Cultural Montehermoso en **Festival Audiovisual, Vitoria-Gasteiz**, Julio 2000.
 - Con PROZACK en la carpa dance del **festival Santirock**, Santiago de Compostela, Julio 2000.
 - Con DJ VIKTOR FLORES y CARLOS ORDÓÑEZ (Prozack) en el CGAC, incluido en el programa “**Lost in sound**”, Santiago de Compostela. Febrero 2000.
 - Con PROZACK en **Conciertos de RNE (la 2 de TVE)** en Madrid, Abril de 1999.
 - Con DJ GROOVE US AKA GROBAS en **House Café** A Coruña en Julio 1998.
 - Con PARALLEX Y MADELMAN Coliseum de A Coruña 1997, en el **WaterLoop Festival**.
 - Con PARALLEX , **Pub Super Fly**, A Coruña 1997.
 - Con PROZACK, **Pub Vademecwm**, Vigo 1995.
- Videoinstalaciones**
- TRANSTORNOS DE LA SENSO-PERCEPCIÓN**, 2002, Fundación granell, santiago de Compostela.
 - DSK TOSCÓPIO**, 2001. Madrid, dentro de la **Muestra de arte joven Injuve 2001**.
 - SIN TÍTULO**, 2000, CGAC (**Centro Galego de Arte Contemporánea**) Dentro del Lost in sound.
Instalación en la sala del aire acondicionado. 1 proyector de video sobre juego de espejos translúcidos.
 - IMÁGENES DSK** campaña “Zona vigilada” de Esferobite para tiendas Psicodelic Shop, Navidad 2000.
 - ENIC** 1993, Soporte Super 8 ó 16mm., Bucle coloreado a mano. Duración 1´. EIS
 - PUEDO DIRIGIR TU MIRADA**, 1994, Soporte digital, 3 bucles de 10 fotogramas en tres visores.
 - LA MÁQUINA DEL TACTO**, 1994, Soporte, cámara que alimenta a un monitor en el que se dibuja con los dedos.
 - Interpretación personal del belén tradicional**, 1994-95, Soporte, tres videos de 10´, formato HI-8:
“San José”, “La Virgen” y “El Niño”.
 - AMOR, DESAMOR**, Soporte, dos videos de 6´, formato HI-8: “Amor” y “Desamor”.
 - TELESPECTADOR**, 1996, Soporte infográfico, cuatro videos alimentando 12 monitores a partir de un bucle de 4´, un monitor con nieve. Festival de cine de Ourense
 - FTV**, 1996, Soporte, video de 30´ formato HI-8, alimentando tres monitores, un juego de espejos.
 - ABRIR VIGO Ó MAR**. para el consorcio Zona franca de Vigo. (21 proyectores, y 3 videos de 5 min).
- Menciones, colecciones, premios y exposiciones.**
- Centre Pompidou-Metz**. 2011 Tetris analógico dentro de las actividades de Ateliers jeunes 12-18.
 - Exposición Interèrrenciés 10'**, **Operació supervendes**, Terrassa 2011. Con el proyecto Iconoscopio.
 - Obra en la colección CGAC**, Morfing 3D analógico, Copia de seguridad
“Amalgama_DSK_01.tar”

-**Obra en la colección Artium**, vídeos: Estafa, M-09, Dualidad, Infección Palúdica, Sesión DSK "pasos de Cebra"

-**Obra en la colección Deputación de A Coruña** (Premio Díaz Pardo) Cine_ASCIIart paisaxe_01425

-**Exposición CODECO** en la Fundación Luís Seoane. 10 nov 2008 al 11 enero 2009.

-**Exposición CODECO** en el CGAC (Centro Galego de arte contemporánea) dentro de la exposición "O

futuro da actualidade" englobado en el Proxecto edición, organizado por el CGAC, Marco Vigo y

Fundación Luis Seoane, A coruña.

-**CODECO Sala Petita, Capella del antic hospital de la santa Creu** junio-sep 2004

-**Olladas Oceánicas 2003**, Museo do mar de Galicia, Vídeo 1848-2002 producido por el Museo do mar

de Galicia

-Seleccionado en la **MUESTRA DE ARTE INJUVE 2001 "Pasos de Cebra"** con un proyecto de

instalación y directo de visuales DSK.

-Seleccionado para representar a Galicia en los **Encuentros Europeos de Arte Joven de Teruel 2001**.

-Seleccionado en la exposición "**Vídeo en Orbita**" organizado por la galería Senda, Barcelona. 2001.

-MULTIMEDIA, INTERNET

-Dirección de proyecto web y proyecto videoblog iconoscopio.net 2010

-Dirección de proyecto y desarrollo web ATEGA (atega.org) 2010

-Dirección de proyecto y coordinación de los interactivos "Vilagarcía entorno socioeconómico" y Vilagarcía hábitat natural" Para el Centro de interpretación de la Ría de Vilagarcía, Ayuntamiento de

Vilagarcía.

-Dirección de proyecto y desarrollo de DVD video y juego interactivo en soporte DVD para o Museo da

muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softgal

-Dirección de proyecto y desarrollo de punto de información interactivo del Museo da muller labrega de

Meaño, Pontevedra. Softgal

-Dirección de proyecto y desarrollo de punto de información iterativo del "Centro de interpretación dos

Muiños de Meis, Pontevedra. Softgal

-Dirección y desarrollo de la web de la empresa de navegación Altavela (altavela.com) 2001-2010

-Dirección de proyecto de la web del Museo etnográfico da Limia (museodalimia.com)

-Dirección de proyecto del CDRom para la universidad de A Coruña "Thomas Jefferson arquitecto"

-Dirección y desarrollo de la web del proyecto CODECO (codeco.org) 2003-10

-Dirección y desarrollo de la web de la productora Adivina Producciones 2001

-Dirección y desarrollo de la web DSK (esferobite.com/dsk) 2001-10

-Dirección del desarrollo de libro de estilo del web de EPTISA ingeniería 2001

-Dirección de proyecto y diseño del web del Centro Galego de Artes da Imaxe, filmoteca de Galicia:

1998/02.

-Dirección de proyecto del web interno (sistema de pedidos) para la empresa Paxar Ibérica (A Coruña),

1999.

-Dirección de proyecto de la oficina virtual de la Asociación Galega de Guionistas 1998-03

-Dirección de proyecto web interno (sistema de pedidos) para la empresa Coditer (A Coruña), 1999.

-Diseño de interfaz de "Praza" producto del Observatorio urbano do Eixo Atlántico 1999.

-Dirección de proyecto y diseño del multimedia para el espectáculo "Galicia Beibe" de Antón Reixa, 1999.

-CDrom presentación de la agencia de publicidad "Europublic", A Coruña, 2000.

- Dirección y coordinación de la guía urbana de A Coruña Esferuña 1998-99
- DOCENCIA, CONFERENCIAS y participación en MESAS REDONDAS**
- Taller para niños "Arte dixital-arte analóxico", dentro del programa de actividades Outonarte 2009.
- Ayuntamiento de A Coruña.
- Curso de introducción al videoclip para niños. Organizado por el consorcio audiovisual de Galicia, 2008.
- Mesa redonda "Videoclip, obras de arte" en acción Subimagen07, Zamora.
- Conferencia "codeco" dentro de ChammalleX 2006, jornadas jornadas sobre performance, Facultad BBA de Pontevedra.
- Mesa redonda sobre el videoclip. Fnac Barcelona, 2006.
- Profesor de "Taller multimedia híbrido" en el IED (Intituto europeo di Design), 2006.
- Profesor del taller "Introducción a la imagen en movimiento" para IED (Intituto europeo di Design)
- Profesor de dirección de arte para audiovisual en ESDI (Escuela superior de Diseño) Sabadell, 2006-8
- Profesor de tres cursos de montaje impartido en el IED (Intituto europeo di Design), Barcelona 2006-8
- Mesa redonda "Audiovisual" no ciclo "Universium, Culturas posibeis e imposibeis", Univ. de Vigo. 06
- Profesor de la asignatura "Vídeo y música" en el curso de posgrado Videoarte y aplicaciones a las artes del espectáculo. Organizado por la Facultat de Comunicació Blanquerna y el MACBA. 05-06
- Profesor de "Gráfica para televisión" en el BAU Barcelona. Tercer curso de diseño. 2003-10
- Profesor de "Técnicas de expresión audiovisual" y Proyecto de fin de carrera en el Centro Español de Nuevas Profesiones de Barcelona CENP. Cursos 2002-5
- Curso de teoría y práctica del montaje audiovisual aplicada a la edición no lineal. Para el INEM, impartido a profesionales de la edición de vídeo. A Coruña noviembre diciembre 1997.
- Curso de introducción al audiovisual, impartido a alumnos de la facultad de derecho de A Coruña. Organizado por la Universidad de A Coruña. 1995. Duración dos meses.
- Conferencia, "DSK" dentro de los "III Encuentros sobre vídeo" Facultad de Bellas artes de Salamanca. 2000
- Conferencia, "Apatruyando la ciudad". Universidad de Lugo, 1996.
- Mesa redonda "Os novos realizadores galegos" dentro del "OFF" (Ourense film festival) 1996.
- Mesa redonda "O cine de animación en Galicia" dentro del "OFF" (Ourense film festival) 1996.
- Mesa redonda "Imaxes dunha década" en el CGAI Centro Galego de Artes da Imaxe, (filmoteca galega)
- Otros trabajos**
- REALIZACIÓN POSPRODUCCIÓN**
- Cabecera y grafismos serie televisión "112RESCATE" para TVG.
- REALIZADOR**
- Documental "Vilagarcía la revolución industrial y el ferrocarril" Ayuntamiento de Vilagarcía.
- Documental "Vilagarcía mar de Compostela" Ayuntamiento de Vilagarcía.
- Documental "Meaño e o Salnés" para o Museo da muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softal.
- Documental "A Muller labrega" para o Museo da muller labrega de Meaño, Pontevedra. Softal.
- Spot Leche Río
- Spot cata de vinos gallegos Xunta de Galicia
- Spot campaña infantil del Banco Gallego
- Video promocional de la empresa R. Montenegro
- Video promocional del Puerto de A Coruña
- Video promocional del grupo "TORRUF", rodado en Brasil, Argentina, México y Cataluña.
- MONTADOR EN:**
- ¿Te gusta bonita?, 1993, U-Matic SP, 9', cortometraje de la E.I.S.
- "Obituario", 1994, Betacam, 14', documental de la E.I.S.

-“O Espello”, 1995, 16mm, 12´, animación de Manu D. Mayo. Premio Cinema Jove a la mejor ficción

video y premio especial Canal + en 1995. Primer premio en el “Up and coming european cinema 95”

Hannover.

-“O Matachín” 1996, S16/35mm., 12´, corto de Jorge Coira. Primer premio en el OFF 1996(Ourense Film

Festival).

-“Isolina do Caurel” 1996, 35mm. 15´, corto de Chema Gagino.

-“A ti cómo se che di adeus?” 1999, S16/35mm., 12´, corto de Jorge Coira.

-AYTE. de REALIZACIÓN

-“A familia Pita” 1996, 14 capt. de 30´, Teleserie de Continental producciones para TVG.

-AYTE de DIRECCIÓN

-“Isolina do Caurel” 1996, 35mm. 20´, corto de Chema Gagino.

-GUIONISTA

-Desarrollo de 13 cap. de la serie de televisión a partir del archivo audiovisual del CGAI para TVG.

-JEFE DE PRODUCCIÓN / Producción ejecutiva

-Actualmente realiza labores de producción ejecutiva en las producciones de su productora Esferobite.

-“Sitcom-show” 1995, S16/35mm., 15´, corto de Ángel de la Cruz.

-“NUT”1996, 16/35mm. 8´, corto de animación de Ángel Fernández La Parra.