

producciones audiovisuales  
**fals** **o**rgullo



## DOSSIER DE PROYECTO

**Título:** El mono Paco

**Duración:** 52 minutos

**Formato de grabación:** HDV 1080/1440

**Productora:** Falso Orgullo Producciones Audiovisuales

### Índice

- 1.-La productora- pag 3
- 2.-Descripción del proyecto-pag 3
- 3.-La historia de Paco-pag 3
- 4.-Análisis de estilo- pag 4
- 5.-Documentación- pag 4
- 5.-Los actores-pag.5
- 7.-Los entrevistados- pag 6
- 8.-Las preguntas-pag. 13
- 10.-Guión técnico-pag. 14
- 9.-Recortes de prensa- pag. 34
- 10.-Repercusión en prensa-pag.44
- 11.-Cartas: pag.46
- 12.-Cesión de derechos: pag. 62

## 1.-La productora

Somos una empresa dedicada a la producción Audiovisual con cinco años de experiencia en el sector. Ofrecemos servicios generales de producción de eventos y making of de eventos, programas de TV, videoclips y documentales desde su planteamiento hasta su realización final. Disponemos de servicios de creatividad, realización y producción, capaces de resolver cualquier situación en cualquier producción de audiovisuales y eventos. Nuestros trabajos están orientados a todo tipo de clientes, ya sean particulares o empresas, canales de Tv o productoras de Cine y video, agencias de publicidad y Organizadores de Eventos. Consulte nuestros trabajos en: [www.falsoorgullo.es](http://www.falsoorgullo.es)

## 2.-Descripción del proyecto

El proyecto es un documental sobre el año 1991, un año de cambio que fue el ecuador entre los ochenta y los noventa. El año 91 es la época en que estamos saliendo de la movida y aún no sabemos que definirá la nueva generación. Era una época de cambios, la gente quería ser moderna y no sabía como. Estábamos entrando en la España olímpica, en el 92 fueron además la Expo de Sevilla y se inauguró el Ave, España quería mostrarse al mundo como un país de vanguardia. Era una época diferente, en la que como hace poco se estaba a punto de entrar en una crisis. El año 1991 fue un gran año con cambios para el mundo, fue un año de transición entre los ochenta y los noventa y en él se dieron sucesos como la Guerra del Golfo o la disolución de la URSS. Los Ramones dieron un concierto en Vigo, y este fue el año en que se inauguraron algunos de sus monumentos más ilustres como Los caballos de Plaza de España o los Pescadores de Gran Vía. Nuestra intención es tomar una instantánea de la vida de una serie de personajes a lo largo de aquel año. Aprovechando la estructura del documental también retrataremos un poco los antecedentes de ese año y de los sucesos en la vida de los protagonistas así como su influencia en los años siguientes. En resumen hacer un retrato de una época bastante loca en que Vigo y sus gentes buscaban su camino después de la movida.

Para hilar el documental e ir conectando a los personajes vamos a tomar la historia del mono Paco de Redondela. La trama del mono Paco será una parte ficcionada del documental, en que el mono irá contando su historia y como fue conociendo a cada uno de los personajes entrevistados.

## 3.-La historia de Paco

Entre el año 88 y 89 llegaron a Redondela dos monos que más tarde serían llamados Paco y Coco. Estos monos fueron trasladados a la Alameda de Redondela para servir de entretenimiento de las gentes del lugar. En algún punto el mono Coco fallece y Paco se deprime. La depresión del mono Paco unido a las tendencias naturales de su especie lo lleva a masturbarse de manera compulsiva causando un gran escándalo. Por estas fechas la organización ecologista Xea organiza una protesta por las condiciones en que vive el mono Paco. La unión de la depresión del mono Paco con las protestas de Xea y de la madres escandalizadas llevan al alcalde Xaime Rei a mandar una carta a concejal de Vigo Leri con el fin de buscar una compañera para el mono Paco. Leri interviene no sin cierto conflicto con las organizaciones feministas de Vigo por una serie de declaraciones bastante polémicas. Este proceso se consolida el 26 de marzo de 1991, fecha en la que se traslada a Paco a la Madroa donde compartirá jaula con una compañera llamada

Vigo. El plan inicial era reubicar a Paco y a Vigo en Redondela una vez se les construyera un hogar adecuado, pero se vio truncado cuando alguien le dio a Paco carne con un imperdible dentro. Paco moriría el 19 de diciembre de un desgarro estomacal

#### 4.-Análisis de estilo

Vamos a realizar un mockumentari, una obra audiovisual con apariencia de documental que mezcla realidad y ficción. El documental estará narrado por el mono Paco, y será él quien nos vaya guiando a través de su historia. Empezará con sus orígenes africanos y hará un recorrido completo de su vida pasando por las polémicas que protagonizó, hasta su gran número final. Los personajes entrevistados serán introducidos por el propio mono Paco a partir de los momentos en que se cruzan en su vida. Tanto las preguntas como las entrevistas se organizarán en cuatro bloques en base al momento de la vida de Paco.

Se dividirá el documental en cuatro partes. Cada una de las partes se desarrollará a partir de un momento de la historia del mono Paco y se corresponderá con un momento en la vida de los protagonistas entrevistados.

-Primera parte: Capturan al mono Paco y llega desde África a Redondela. Primeros viajes de Paco por Galicia y cruce con personajes. Presentación de los entrevistados y pequeño repaso a los antecedentes de su año 1991. Montaje dinámico de archivo que contextualice a nivel mundial y local los inicios del año 1991.

-Segunda parte: La polémica. A la muerte de Coco Paco se deprime y el marinero se lo lleva en un nuevo viaje por Galicia conociendo ahora el año 91. Reflexiones de Paco sobre todo lo que va pasando. Paco conoce a más gente que se van incorporando como entrevistados. A la vuelta del viaje estalla toda la polémica en torno a las masturbaciones de Paco. Solicitud de traslado de Paco. Realizaremos un repaso a cada una de las figuras que participaron en la historia. Entrevista a cada uno de los personajes sobre el año 1991, opiniones sobre los hechos relevantes de ese año a nivel personal y, en menor medida a nivel general. Cortes de opinión de los entrevistados sobre el mono Paco.

-Tercera Parte: El traslado a la Madroa, Paco conoce a Vigo y en teoría Paco muere. En las entrevistas se tratará sobre el cierre del año 1991 y reflexiones sobre ese año. Imágenes y reflexiones sobre la trascendencia de los hechos sucedidos ese año.

-Cuarta parte: El recuerdo del mono Paco. Entierro del mono Paco. Gran final se desvela que Paco en realidad no murió y nos cuenta su historia desde su retiro. La leyenda en internet, el entierro de la sardina. Cortes de gente de Redondela dando su opinión. Cierre con los entrevistados, pequeña reflexión sobre Paco y cierre del documental.

Las entrevistas serán rodadas con dos cámaras, una con un plano general del personaje y otra buscando el acercamiento. Varias jornadas de rodaje serán dedicadas al rodaje de exteriores en localizaciones como Vigo, A Coruña o Redondela. Las imágenes grabadas se complementarán con las imágenes de archivo. Por último se crearán una serie de animaciones en la fase postproducción que completarán los brutos del documental.

## 6.-Los actores

Dado que el documental tiene una parte ficcionada a continuación presentaremos a los actores encargados de interpretar los tres papeles con los que cuenta esta producción.

### Iván del Río



La voz del mono Paco

### Carlos Fenández Sanjurjo

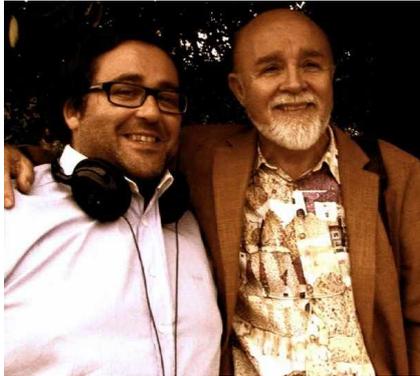
Interpretará al marinero compañero del mono Paco



## 7.- Los personajes y las entrevistas

A continuación mostraremos una lista con algunos de los personajes con los que contaremos para las entrevistas del documental. Además de personajes

### -Manoel Soto:



Fue el primer alcalde de la democracia en Vigo y se mantuvo en la alcaldía durante doce años.

### -Michel Salgado:



Capitán del Real Madrid. Empezó a jugar en el Celta de Vigo.

### -Nico Pastoriza:



Cantante. Participó en grupos como "Bromea o que", "La marabunta" o "Ectoplasma"

**-Eduardo Rollán:**



Periodista, escritor y documentalista.

**-Jorge Cabezas:**



Pintor. Pintará el cartel del documental. En el año 1991 realizó su primera exposición.

**-Antón Reixa:**



Director de cine, escritor y músico.

**-Iván Ferreiro:**



Ex-cantante de los Piratas. Actualmente continúa con su carrera en solitario.

**-Enrique Tuche:**



Vecino de Redondela, hostelero dueño del bar Porrón y cantante de ópera.

**-David Bizarro:**



Guionista y antropólogo pop.

**-Manuel Manquiña:**



Prolífico actor y cómico gallego. La fama le llegó con la película Airbag.

**-Julián Hernández:**



Cantante de Siniestro total. Actualmente lo combina con una carrera en solitario como cantante y labores en su productora Discos de Freno.

**-Silvia Superstar:**



Ex-cantante de "The killer barbies" actualmente continúa con su carrera solista y la gestión de sus locales "Blackball" y "Mogambo".

**Luis Montenegro**



Realizador vigués

**Fran:**



Uno de los fundadores y dueños del mítico local La Iguana

**Tony Lomba**



Showman. En los últimos años desarrolla un proyecto musical con Elio dos Santos

**-Enrique Terre:**



Dibujante, hijo del fotógrafo Ricard Terré.

**-Manuel Orio:**



Director Atlántico diario en el año 1991.

**-Cocinera del Bayona**



Hace 25 años que prepara los míticos espaguetis y cocido del Bayona.

**Pepe Cadavedo:**



Periodista de radio y televisión. Ha desarrollado su carrera en la Cadena Ser

**Honorato**



Cuidador del mono Paco

**Manuel Fernández Castro**



Antiguo jefe de policía de Redondela, tubo el honor de conocer al mono Paco y trasladarlo hasta su jaula.

Las entrevistas estarían compuestas de tres bloques de preguntas. El primer bloque sería de carácter general, las preguntas versarán sobre los hechos relevantes sucedidos en el año 1991 a nivel local y mundial. El segundo bloque de preguntas será personalizado, tratando sobre los hechos relevantes de la vida de cada personaje en ese año. Por último se realizarán una serie de preguntas sobre como conocieron la historia del mono Paco y sus reflexiones sobre el evento, encargadas de cohesionar el documental.

## .-Recortes de Prensa

FARO DE VIGO  
Sábado, 23 de marzo de 1991

### Redondela pide ayuda a Leri para frenar el furor sexual de un mono

REDACCION  
VIGO

El alcalde de Redondela, Xaime Rey, ha enviado una carta al concejal vigués Antonio Nieto "Leri", en su calidad de responsable del Patronato del Vigozoo, en la que pide ayuda ante el "estrés (sic) que sufre el mono Paco, huésped de la villa desde hace años".

Xaime Rey escribió la carta a instancias del grupo ecologista XEA (xuventudes ecologistas do Ateneo) y tras comprobarlo personalmente.

Según los entendidos en la materia, el estrés del mono se debe fundamentalmente "a la prolongada falta de desahogo sexual que viene sufriendo el

desesperado Paco".

Rey asegura a Leri que "esa falta de relaciones, absolutamente necesarias, por otra parte, para el equilibrio y el desarrollo normal de la especie, hace que los actos de autosatisfacción se produzcan cada vez con mayor asiduidad".

Asegura también que según testigos presenciales, la situación que atraviesa el mono hizo que "una paloma fuese víctima de un ataque sexual cuando se introdujo de forma imprudente en la jaula del pobre Paco".

La situación anteriormente expuesta hizo que Xaime Rey recurriera a Leri para que "haga las gestiones oportunas para buscarle una solución a este problema que de prolongarse

más, nos hace temer por la salud del infortunado Paco. El alcalde espera que Leri sepa comprender la gravedad de la situación.

Leri, que recibió la carta ayer mismo y alabó la eficacia del servicio de Correos pues estaba fechada el día anterior, dijo que efectuaría una visita a Redondela de manera inmediata para comprobar la veracidad de lo manifestado en la carta y que por parte del Zoo se arbitrarían las medidas inmediatas para solucionar el problema al simio. Leri que manifestó que se mantendría a una distancia prudente, no quiso desvelar si el mono será trasladado a Vigo o bien se le facilitaría compañía en su propia jaula.



HERNANDEZ

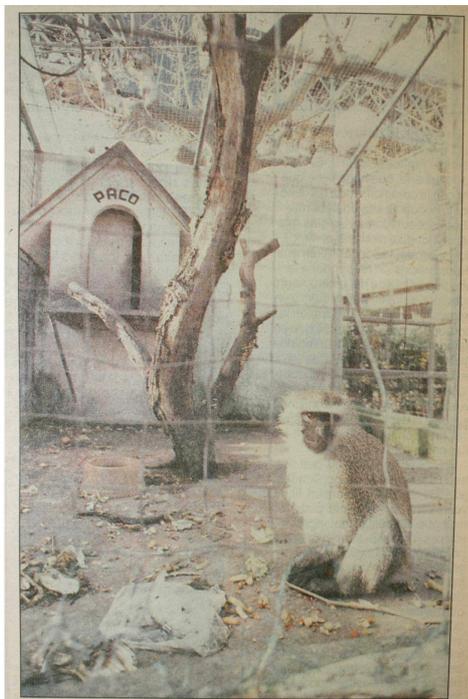
El estrés de Paco se debe a la abstinencia sexual.



### El alcalde de Redondela pide al zoo vigués que dé desahogo sexual al mono «Paco»

El alcalde de Redondela ha remitido una curiosa carta a Antonio Nieto Figueroa en la que, en su calidad de presidente del patronato del zoológico de Vigo, le pide que haga las gestiones precisas para satisfacer las necesidades sexuales del mono «Paco», simio que vive en una jaula en el parque infantil redondelano desde

hace cuatro años, dado que resulta claro el estrés que padece debido a su soledad. Para corroborar esta urgente necesidad de pareja que plantea el simio, Xaime Rei dice en su escrito que la falta de relaciones, «absolutamente necesarias para o equilibrio e o desenrollo normal de calquera especie, fai que os actos de autosatisfacción se produzcan cada vez con maior asiduidade». Tales actos han sido reiteradamente denunciados por los vecinos, máxime teniendo en cuenta que la jaula del mono está ubicada en el parque infantil de la villa



NIEVES LOPERENA

### “Paco” quiere compañía.

La soledad en que vive “Paco”, el mono de Redondela, ha movlizado al alcalde de la villa, Xaime Rei, que ha solicitado al concejal vigués, Nieto Figueroa, que haga las gestiones necesarias para encontrar en el zoo de A Madroa una compañera al simio que le ayude a satisfacer sus necesidades sexuales, ya que “Paco” está trastornado por el estrés y la falta de relación, que le producen un comportamiento irregular. (Página 64)

ANO V-NUM 1.366  
 Avda. Camelias, 104  
 Aptdo. de Correos 1.876  
 Telf. 203553  
 36211 VIGO  
 SABADO 23  
 de Marzo de 1991

La fama de un mono de Redondela que primero trajo en jaque a los municipales, a los ecologistas y al pueblo, ha trascendido ya el ámbito local para arrastrar su problema hasta Vigo y muy posiblemente rebasar cualquier frontera en aras de una popularidad que se supone no ha buscado.

A “Paco” se le ha ocurrido contraer una enfermedad de humanos: el estrés. Dicen los vecinos de la querida y populosa villa de los viaductos, real según títulos acreditativos desde tiempos inmemoriales, que la enfermedad le ha sobrevenido a este simio por la ausencia de su compañero del alma, compañero, “Coco”, de nombre, cuya vida cayó a manos de algún desaprensivo impune aun a la ley de los hombres.

La humana enfermedad de este simio ha llegado a extremos tales que se cuenta en Redondela que recientemente una paloma padeció el síndrome de soledad de “Paco”, quien ni corto ni perezoso, ante tan solícita presencia, satisfizo con la pacífica visitante sus más bajos instintos.

Fue precisamente esa violación con desprecio de sexo, de especie y de tamaño, la que seguramente colmó el vaso de la paciencia del grupo ecologista redondelano “Xea”, que se dirigió al alcalde de la villa, Xaime Rey, con el propósito de resolver humanitariamente el estrés del



### El Zoo de Vigo busca compañera a “Paco” el mono redondelano que padece estrés

El redondelano “Paco”, en su soledad.

LOPERENA

simio.

Los firmantes del escrito no sólo plantearon la cuestión a la primera autoridad municipal sino que incluso aportaron soluciones al problema. Con no poco sentido del humor, proponían que cada domingo se encargase un concejal, por riguroso turno, de sacar a pasear al animalito e incluso

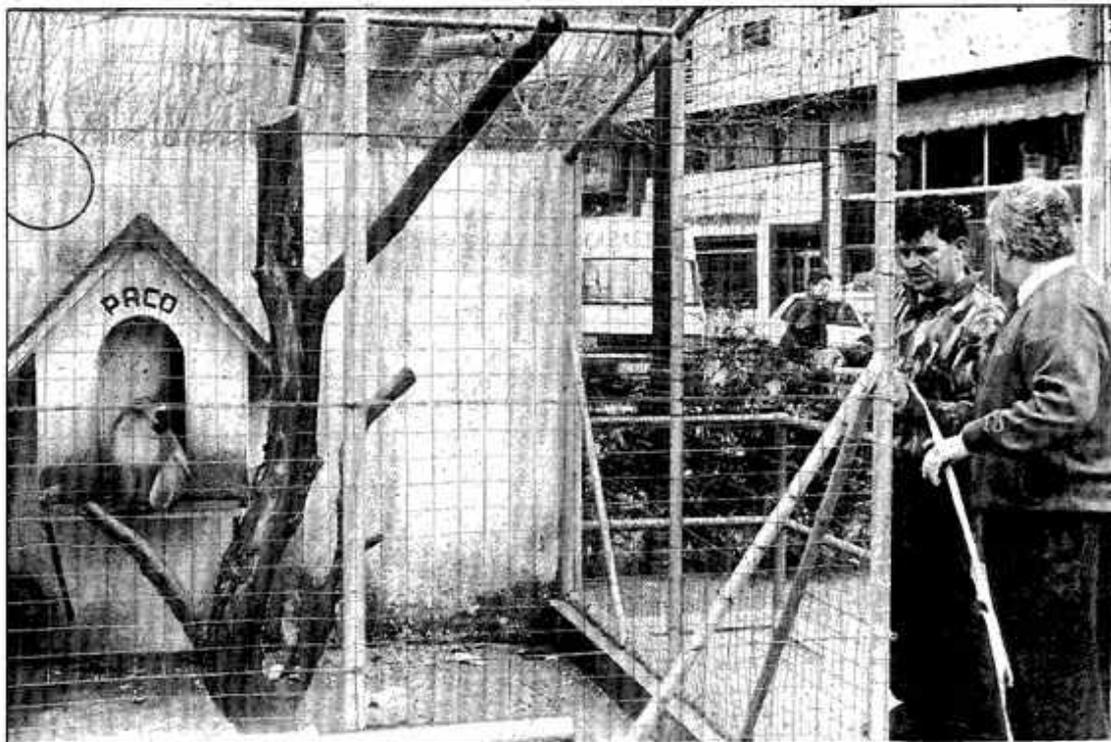
sacerse una foto con él en virtud del “gancho” electoral que esa imagen podría suponer para el caballero de compañía. Los tráfugos, además, deberían comprar cachuetos al simio.

Xaime Rey ha recogido con mano firme el testigo y se ha dirigido a Antonio Nieto Figueroa, concejal vigués y presidente del

Patronato del Parque Zoológico de A Madroa, con el propósito de que éste “sepa entender la gravedad de la situación”. El alcalde redondelano es muy explícito en los argumentos y señala, además del caso de la paloma, los “actos de autosatisfacción que se producen cada vez con mayor asiduidad”.

Todo, afortunadamente, se está poniendo a favor de “Paco”. Desde una inusual diligencia de Correos, que tardó un solo día en llevar a Nieto Figueroa la carta de Xaime Rey, hasta una puntualísima respuesta de aquél, que ayer mismo aprovechaba la reunión de la comisión municipal de Gobierno para informar a los medios de que ya estaba tomando cartas en el asunto. El concejal vigués asegura que el mismo lunes visitará con el alcalde redondelano a “Paco”, eso sí con las debidas precauciones en cuanto a la distancia a mantener con la jaula del simio. De acuerdo con Rey Barreiro, se llegará a la solución adecuada. Se barajan varias posibilidades: que se establezca un programa de visitas periódicas al habitat de “Paco” por parte de simios hembras residentes en A Madroa, que aquél acabe por hacer la mudanza al zoo vigués o que este parque ceda uno de sus primates para que con amor y compañía acabe con el estrés de Paco.

producciones audiovisuales  
**fals**  **rgullo**



CAMESELLE

El diputado provincial Nieto Figueroa 'Leri' y el alcalde de Redondela toman medidas ante la jaula de 'Paco'.

## El mono 'Paco' se encontrará hoy con su nueva 'novia' en el zoo de Vigo

MANOLO CAO  
REDONDELA

El mono "Paco", denominado por Antonio Nieto Figueroa "Leri" como un "personaje extraordinario", será trasladado hoy al Vigozoo, después del acuerdo al que llegaron en la mañana de ayer el alcalde de Redondela, Xaime Rei, y el concejal del ayuntamiento de Vigo, Nieto Figueroa, quien visitó la villa, con la finalidad de comprobar—in situ—la situación de furor sexual que viene sufriendo el ya popular animal.

El edil vigués, que acudió a la villa de los viaductos acompañado del director del Vigozoo, Juan Freitas, mostró su total apoyo a las "justas reivindicaciones" de "Paco", una vez que le visitó, conjuntamente con el alcalde, en su "casa" de Redondela.

El derecho del animal a tener una compañera sentimental, fue defendido a ultranza por Nieto Figueroa, quien dijo comprender sus necesidades sexuales. Nieto Figueroa, que portaba una cinta métrica para medir las dimensio-

### Si fructifica el 'noviazgo', los dos simios tendrán 'casa-jaula' en Redondela

nes del local donde tiene su residencia habitual, dijo que "Paco" iba a dormir ya hoy en el Zoo de La Madroa, acompañado de una "novia", como se merece, sentenció.

Esta decisión fue acordada conjuntamente por Xaime Rei, Antonio Nieto y Juan Freitas, una vez que Leri comprobó las insuficientes dimensiones del habitáculo de "Paco", que serían aún más acusadas si se "le trae a una compañera", explicó Leri.

Para solucionar el problema que viene padeciendo "Paco", el ayuntamiento iniciará brevemente las obras de construcción de un nuevo local. Mientras tanto, el mono estará en el Vigozoo.

Al mismo tiempo, Nieto Figueroa avanzó que si el mono se echaba una novia formal durante su corta estancia en el Vigozoo, no habría ningún problema para que siguiera el noviazgo:

"Los traeremos a los dos para Redondela". La vuelta de "Paco" a su residencia habitual del zoo redondelano, será antes del próximo día 1 de mayo, según afirmó el concejal vigués.

Leri también indicó que si se confirma el "matrimonio", la compañera se llamará "Vigo".

### Un regalo

El animal, que está encuadrado en el grupo de los monos verdes, conocidos con el nombre científico de 'cercopithecus', fue donado por un marinero del municipio de Soutomaor al ayuntamiento redondelano, hace aproximadamente unos cuatro años. A su llegada, y debido a la carencia de instalaciones adecuadas, el concello tuvo que meterlo en una jaula durante cerca de un mes. Posteriormente, fue trasladado, de forma definitiva, al actual local.

Para Xaime Rei, la solución es la adecuada, además de ser la que en su momento pidió el grupo ecologista "Xea", dijo el alcalde, quien subrayó el sentido del humor existente en el caso.



CAMESELLE

El mono 'Paco' en su jaula.



CRÓNICAS ALDEANAS

PACO Y LERI

LEONARDO DE VINCIOS

**D** ICEN que el perro es el mejor amigo del hombre. Eso está por ver. Pero lo que ha quedado perfectamente constatado es que el mejor amigo del mono es Leri Nieto Antón. Ayer se fue a visitar a Paco, el mono de Redondela, ante la llamada de ayuda lanzada por Xaime Oscar Máximo Augusto Tiberio Claudio Rei, alcalde emperador de Redondela, quien se había puesto en contacto con el edil vigués por correo.

A Xaime... Rei, le preocupaba la estabilidad sentimental del mono redondelano e invocó el principio de solidaridad para que Leri, en su calidad de presidente de los animales del Vigo-Zoo, arbitrara alguna medida que le permitiera aliviar la situación desesperada de Paco. Y como Leri, además de hombre de palabra es hombre de palabra al pie de la letra, acudió al llamado del alcalde redondelano y, para tomar medidas se presentó con una cinta métrica. Parece ser que el concejal vigués tenía la encomienda de llevarse el mono al zoo y allí buscarle una novia a medida.

La situación en la que vive el mono Paco tiene sus ventajas y sus inconvenientes. Por un lado, no está bien que se enjaula a un animal para que otros animales—con menos pelo y cabeza más grande, aunque no esté demostrado que sepan utilizarla—se diviertan viéndolo encerrado en una plaza pública. Pero por otro, no cabe la menor duda que para el mono tiene sus ventajas que se preocupen por él, le echen de comer y le busquen novia. Hay muchos humanos que se las ven y se las desean para encontrar pareja, y Leri, no toma medidas para ayudarles, y muchísimos más no tienen ni casa ni jaula ni comida y solo se acuerdan de ellos en vísperas de comicios electorales.

**L** o que ya no me parece muy bien es la pretensión de algunos ciudadanos de Redondela que pedían que le llevasen la novia a la jaula en vez de trasladar a Paco al zoo. Tengo la sospecha que lo que deseaban, quienes mantenían esa propuesta, era solazarse con las secuencias amorosas de ambos simios y eso, naturalmente, no está demasiado bien, mucho menos en una alameda. Al margen de que, lo normal, es que el novio sea quien vaya a casa de la novia a pedirle la mano, conocer a la parentela y todo lo demás.

Leri visitará esta mañana al mono 'Paco', en Redondela

REDACCION  
VIGO

En respuesta a la petición de ayuda solicitada por el alcalde de Redondela, Xaime Rey, respecto al furor sexual que sufre el mono "Paco", el responsable del Patronato Vigozóo, Antonio Nieto Figueroa, se trasladará a las doce de la mañana de hoy a la villa de los viaductos para comprobar la veracidad de lo manifestado en la carta que le remitió la primera autoridad redondelana.

Leri no lleva ninguna solución en la manga, aunque si irá provisto de una cinta métrica, según sus propias manifestaciones. Pero, ya en serio, dijo que le acompañará el Dr. Freitas, director del zóo de Vigo, para que estudie el caso y exponga las medidas apropiadas con el fin de acabar con el "estrés" que padece el simpático "Paco".

'Ponis' y puertas abiertas

Leri, por otra parte, anunció que el primero de mayo va a ser un día muy especial para los niños de Vigo y de sus contornos. El motivo no es otro que anteayer han sido comprados seis "ponis" y en esa jornada estarán a disposición de la gente menuda.

Con tal motivo, el acceso al Zóo de La Madroa será gratuito y los padres podrán llevar a sus retoños para que disfruten montando a los caballitos.

Una escuela de hípica

Leri también dijo que existe ya un total entendimiento entre la Federación de Hípica y el Patronato Vigozóo para crear en fecha próxima una escuela de hípica en La Madroa.



EGOS DE SOCIEDAD

GALICIA SEXY

ANXEL VENCE

**M**ÁS allá de los tópicos sobre gallegas melosías y gaiteros de repoluda gaita, Galicia ha sido tradicionalmente un país liberal en cuestiones de entrepierna que nunca se tomó demasiado en serio el sexto mandamiento.

Tolerante como cumple serlo a un viejo miembro de la nación europea, el pueblo rural gallego aceptó siempre con naturalidad la figura de las madres solteras, mucho antes de que las feministas españolas—es decir: americanas—vinieran a descubrirnos la pólvora. Nada que ver, en fin, con aquella moral calderoniana adoptada por España que situaba la honra de las personas a la altura aproximada de la vagina.

Las noticias de los últimos meses sugieren, sin embargo, que la tradicional condición sexy de los gallegos podría estar alcanzando límites de insospechado refinamiento y complejidad. Sin temor a exagerar, uno diría que Galicia es en estos momentos un gran laboratorio de la sexualidad en el que se experimentan las más avanzadas técnicas de vanguardia adscritas al negocio de la doctora Ochoa (que también es gallega, naturalmente).

No se trata tan sólo de que en Ourense alguien descubriera meses atrás las insospechadas posibilidades eróticas de las gallinas. La histórica tradición rural limitaba hasta entonces a las cabras, vacas, yeguas y perros de compañía el repertorio de animales carnalmente apetecibles por el hombre—y la mujer—tanto desde el punto de vista gastronómico como del erótico.

Con resultar imaginativa y sorprendente la innovación, no supera al hallazgo de ese mono de nombre Paco que el ayuntamiento de Redondela tiene en nómina. Ya sabrán ustedes, por el testimonio del alcalde Xaime Rey, que el tal Paco es un simio onanista cuya pertinaz afición a violar palomas ha motivado la intervención oficial del ayuntamiento y quizá incluso la convocatoria de un pleno extraordinario para debatir el asunto.

Y, en fin, a Galicia le corresponde también el mérito sexológico de haber sido cuna de la primera condena por un intento de violación de hombre a hombre, por así decirlo.

Recopilen: chico que yace con gallina, muchacho que intenta violar a anciano, monos que se enamoran de las palomas, cabras que sufren las acometidas de miembros de una especie bipeda y sin lana... Al cabo del tiempo hemos venido a descubrir que Valle Inclán era un sujeto sin la menor imaginación.

DE SOL A SOL

### Las calenturas de Paco, el mono onanista de Redondela

Por LUIS VENTOSO

El mono Paco, vecino de Redondela desde hace cuatro años, anda salido. El simio ya no encuentra sosiego en su jaula y recurre con llamativa frecuencia al vicio de Onán. Las acciones del pequeño Francisco resultan problemáticamente vistosas, porque los de su especie tienen los genitales de color azul turquesa y el inalámbrico de un rojo chillón. Así, cada vez que Paco se pone a lo suyo, aquello parece un semáforo en pleno parque infantil.

El furor sexual de Paco ha sido objeto de la atención de los ediles y base para jocosas chanzas. Pero sin duda, los problemas de este simio estresado marcarán una nueva pauta en las investigaciones científicas mundiales.

De entrada, el arrebató de Paco pone en cuarentena la relación entre Tarzán y Chita. El cine siempre nos había pintado una amistad platónica entre el Rey de los Monos y su fiel acompañante peluda. Ahora, viendo estos calores, surge la sombra de la duda: ¿fue todo tan limpio en las lianas de la jungla africana como pensábamos? No lo parece, más teniendo en cuenta que en una de las secuelas de la serie, «Tarzán en Nueva York», la mona Chita tuvo la ocasión de visitar la capital del mundo, donde sin duda no fue ajena a las tentaciones de la lencería.

*Pero volvamos a Paco, porque lo suyo es grave. El animal está tan descocado, que cuando se le lanza un cacahuete, el manis se torna en filtro afrodisíaco y Francisco responde con su naturaleza en plena extensión.*

*El alcalde de la villa, con buen criterio, ha decidido darle desahogo con una mona. Para ello ha recurrido a Leri, que añadirá a su extraño currículum tareas de proxeneta entre primates.*

*Había otras soluciones, como ingresar a Paco en alguna orden de simios célibes. Pero se conoce que el mono de Redondela no es gente de fe. También se le podría poner en manos de un psicoanalista argentino, pero Paco carece de recursos suficientes para costear tan sofisticada terapia.*

*Lo mejor será juntarle de una vez con una mona de buen ver. Aunque, tras tanta contención, puede haber trillizos.*

MARTES 26  
de Marzo de 1991



## “Paco” ya tiene novia.

El mono redondelano “Paco” recibió ayer la visita del alcalde de Redondela, Xaime Rei y del concejal vigués, Antonio Nieto Figueroa quienes acordaron una solución para paliar la soledad del simio. A partir de hoy mismo, el primate tendrá una compañera en el zoo de A Madroa. Este hogar es provisional mientras no se finalicen las obras de la nueva caseta que el ayuntamiento redondelano está construyendo para albergar la futura vida en común de la pareja. (Página 56).

MARTES 26  
de Marzo de 1991

## “Paco”, el mono redondelano, tiene desde hoy una novia en el zoo llamada “Vigo”

“Paco”, el mono que desde hace varios días tiene en vilo a parte de la población de Redondela, preocupada por su bien estar sexual, ya encontró una compañera.

En la mañana de ayer Antonio Nieto Figueroa, “Leri”, se trasladó a Redondela a petición del alcalde de la villa, Xaime Rei Barreiro, para tratar de buscar una solución al problema del ya popular mono “Paco”.

En el transcurso de la reunión mantenida entre el mandatario redondelano y el presidente del patronato de Vigo-Zoo, quienes estuvieron asesorados por el director y veterinario de A Madroa, Juan Freitas, se acordó que “Paco” sería trasladado al zoológico vigués en donde lo esperaba una compañera llamada “Vigo”.

La nueva y feliz pareja pasará su luna de miel en compañía de otros animales de su especie a la espera de que se termine la nueva caseta que el Ayuntamiento de Redondela está preparando para recibir a los dos monos, probablemente antes del primero de mayo.

Nieto Figueroa “Leri” manifestó que “Paco” se lo pasará bomba. A partir de mañana –refiriéndose al día de hoy– dejará de sufrir pues en el zoo lo espera su novia.

“Paco”, al igual que su novia “Vigo”, pertenece a la especie de los “Cercopithecus”, conocidos



El mono “Paco” ya no volverá a estar solo.

LAND

como los “Monos Verdes”, una de las siete variedades del mono africano.

Juan Freitas, director del Vigo-Zoo, manifestó que el comportamiento de “Paco” es totalmente normal entre este tipo de primates, sus necesidades de autosa-

tisfacción y sus fuertes deseos sexuales “son muy comunes en su especie. Reaccionan así aunque vivan en pareja”.

A partir de hoy “Paco”, que en medio de su desesperación por la falta de pareja se vio tentado a atacar a una despistada paloma

que, ajena a lo que le sucedía al mono, se introdujo en su jaula, ya no tendrá que recurrir a este tipo de cosas. “Paco” y su, por ahora novia, “Vigo”, formarán una familia feliz que muy pronto fijará su residencia en la “villa de los Videntes”, Redondela.

VIERNES 20  
 de Diciembre de 1991

"Paco el Golfo", nombre con el que "Leri" había bautizado al simio, había sido cedido por el Ayuntamiento de Redondela al de Vigo tras algunas "gamberradas" que este animal realizó con cierta paloma.

Mientras no se le construía una jaula donde instalarse y donde pudiese curar su estrés, Paco vivió en A Madroa, el patronato del parque zoológico de Vigo, donde tenía un lugar para habitar. Pero según Leri, "la verdadera intención de Xaime Rey Barreiro, alcalde del municipio de Redondela, era de deshacerse de este conflictivo animal".

**Vida conflictiva**

Paco tuvo desde que llegó a Redondela, de manos de un marinero, una existencia conflictiva. Después de los desagradables percances con las palomas, na-



**"El mono Paco murió asesinado", según declaraciones de Leri**

□ Un imperdible le desgarró el estómago

El concejal socialista, Antonio Nieto Figueroa, "Leri", comunicó en la mañana de ayer una noticia sorprendente: "Ha muerto el mono Paco, lo han asesinado". Sembrando, de esta manera, la casa Consistorial de comentarios por parte de los corporativos. "El pasado martes -según las declaraciones de "Leri"- alguien le

die se atrevía a tenerlo en sus calles, ya que el mono pretendía satisfacer sus necesidades sexuales cada vez con mayor asiduidad. Finalmente, los responsables de este tema en los dos ayuntamientos optaron por buscarle una novia-mona a "Paco el Golfo". La afortunada fue bautizada con el simbólico nombre de "Vigo".

"Vigo", perteneciente a la especie de "Monos Verdes" africanos, logró durante estos últimos meses calmar en cierta medida los deseos de su cónyuge.

Pero según manifestó Juan Freitas, responsable del zoo vigués, "las necesidades de auto-satisfacción y los fuertes deseos sexuales de Paco no eran nada extraños, ya que son comunes en su especie. Reaccionan así aunque vivan en pareja".

Para Antonio Nieto Figueroa, "con la pérdida de 'Paco el Golfo', Vigo se ha quedado sin una mínima parte de su historia".

VIERNES 20  
 de Diciembre de 1991



**El popular mono Paco murió en A Madroa**

El concejal socialista vigués, Antonio Nieto Figueroa, "Leri", comunicó en la mañana de ayer una noticia sorprendente: "Ha muerto el mono Paco, lo han asesinado". El popular mono murió al comer carne con un imperdible que le desgarró el estómago y le produjo la muerte. "Con su muerte se ha ido una mínima historia de Vigo", dijo Leri al referirse a la azarosa existencia del mono, famoso a raíz de sus insatisfechos deseos sexuales. (Pág. 4)

**BREVES**

**LA TRAGEDIA DEL MONO PACO**

El mono Paco, principal protagonista del año anecdótico, murió el pasado miércoles en el Zoo de Vigo, tras haberse tragado un imperdible que algún desaprensivo colocó en medio de la comida. Pese a su infortunado final, el mono Paco al menos pudo cumplir su última voluntad: relacionarse con una compañera. El aislamiento del simio, propiedad del Ayuntamiento de Redondela, había merecido incluso la preocupación del propio alcalde de la localidad, Xaime Rei. Y es que Paco, por el que también se interesaron colectivos ecologistas de la localidad, padecía un fuerte "stress", al no poder satisfacer sus necesidades sexuales. No obstante, el problema fue felizmente resuelto por la gestión de las autoridades, y finalmente, "Paco" pudo satisfacerse en el Zoo de Vigo, donde hay monas coquetas. Sin embargo, la acción de un desaprensivo, según comentó el edil Antonio Nieto Figueroa, "Leri" acabó con la dicha del mono, ya que el pasado miércoles murió en su jaula y, tras habersele practicado la autopsia, se le encontró un imperdible entre las vísceras.

## “El mono Paco murió asesinado”, según declaraciones de Leri

□ Un imperdible le desgarró el estómago

El concejal socialista, Antonio Nieto Figueroa, “Leri”, comunicó en la mañana de ayer una noticia sorprendente: “Ha muerto el mono Paco, lo han asesinado”. Sembrando, de esta manera, la casa Consistorial de comentarios por parte de los corporativos. “El pasado martes –según las declaraciones de “Leri”– alguien le dio de comer carne con un imperdible en su interior. Este artilugio metálico le desgarró completamente el estómago y le produjo la muerte ese mismo día. Con su muerte se ha ido una mínima historia de Vigo”.

Vigo /E.S./

“Paco el Golfo”, nombre con el que “Leri” había bautizado al simio, había sido cedido por el Ayuntamiento de Redondela al de Vigo tras algunas “gamberradas” que este animal realizó con cierta paloma.

Mientras no se le construía una jaula donde instalarse y donde pudiese curar su estrés, Paco vivió en A Madroa, el patronato del parque zoológico de Vigo, donde tenía un lugar para habitar. Pero según Leri, “la verdadera intención de Xaime Rey Barreiro, alcalde del municipio de Redondela, era de deshacerse de este conflictivo animal”.

### Vida conflictiva

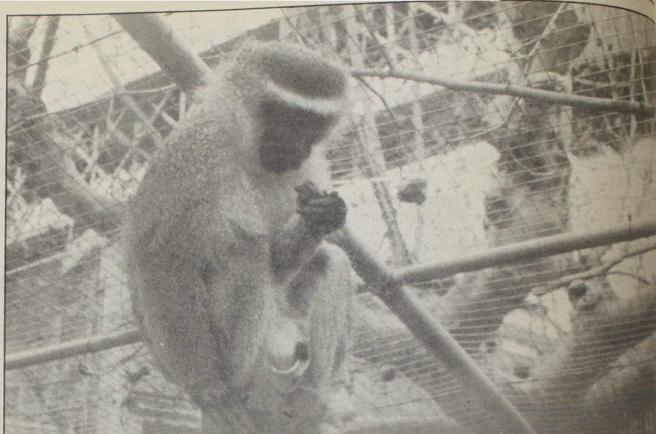
Paco tuvo desde que llegó a Redondela, de manos de un marinerito, una existencia conflictiva. Después de los desagradables percances con las palomas, na-

die se atrevía a tenerlo en sus calles, ya que el mono pretendía satisfacer sus necesidades sexuales cada vez con mayor asiduidad. Finalmente, los responsables de este tema en los dos ayuntamientos optaron por buscarle una novia-mona a “Paco el Golfo”. La afortunada fue bautizada con el simbólico nombre de “Vigo”.

“Vigo”, perteneciente a la especie de “Monos Verdes” africanos, logró durante estos últimos meses calmar en cierta medida los deseos de su cónyuge.

Pero según manifestó Juan Freitas, responsable del zoo vigués, “las necesidades de auto-satisfacción y los fuertes deseos sexuales de Paco no eran nada extraños, ya que son comunes en su especie. Reaccionan así aunque vivan en pareja”.

Para Antonio Nieto Figueroa, “con la pérdida de ‘Paco el Golfo’, Vigo se ha quedado sin una mínima parte de su historia”.



Paco tan sólo vivió unos meses en el zoológico de A Madroa.

Viernes, 20 de diciembre de 1991

FARO DE VIGO  
Viernes, 20 de diciembre de 1991

## El mono ‘Paco’ apareció muerto en su jaula del zoo de A Madroa

REDACCION  
VIGO

El mono “Paco”, acogido en el zoo de Vigo hace más de un año a petición del Concello de Redondela, apareció muerto en su jaula el miércoles por la mañana, según confirmó el concejal socialista que preside el consejo de administración de Vigozoo, Antonio Nieto Figueroa.

La muerte del mono “Paco” extrañó a los responsables del zoo vigués, que procedieron a realizar la autopsia del animal.

El veterinario de Vigozoo informó, tras el examen forense, que la muerte del mono “Paco” se debió a los efectos de la ingestión de un imperdible que produjo un destrozamiento importante en las entrañas del animal.

El concejal Nieto Figueroa manifestó que “la muerte del mono fue causada por algún desprecioso que dio de comer al animal e incluyó en la comida el imperdible. Es algo algo a lo que, lamentablemente, estamos acostumbrados, ya que hay gente que visita el zoo y da alfileres o agujas a los animales mezclados con trozos de comida”.

El mono “Paco” había sido objeto de polémica cuando fue recogido por “Leri” para su traslado al zoo vigués.

## LO QUE HIZO REIR A GALICIA EN 1991

**E**l mono Paco, principal protagonista del año anecdótico, murió la pasada semana en el Zoo de Vigo, tras haberse tragado un imperdible que algún desaprensivo colocó en medio de la comida. Pese a su infortunado final, el mono Paco al menos logró cumplir su última voluntad: relacionarse con una compañera. El aislamiento del simio, propiedad del Ayuntamiento de Redondela, había merecido incluso la preocupación del propio alcalde de la localidad, Xaime Rei. Y es que Paco, por el que también se interesaron colectivos ecologistas de la localidad, padecía un fuerte "stress", al no poder satisfacer sus necesidades sexuales.

# De la tragedia del mono Paco y otras anécdotas gallegas

EFE  
SANTIAGO

**N**O obstante, el problema fue felizmente resuelto por la gestión de las autoridades, y finalmente, Paco pudo satisfacerse en el Zoo de Vigo, donde hay monas coque-

tas. Sin embargo, la acción de un desaprensivo, según comentó el edil Antonio Nieto Figueroa, "Leri" acabó con la dicha del mono, ya que el miércoles de la pasada semana murió en su jaula y, tras habersele practicado la autopsia, se le encontró un imperdible entre las vísceras.

Otra de las anécdotas del año fue protagonizada por los vecinos de la localidad orensana de Riós, adonde no llegan las televisiones privadas, pero se apañan con sus aparatos de radio para ahuyentar a las manadas de jabalíes que arrasan sus cultivos, y salen "pitando" al oír las ondas hertzianas.

Un grupo de vecinos de Ribadeo, sin embargo, no tiene tanta deferencia con los animales, ya que mató a palos a un jabalí cuando el pobre mamífero pacía en un jardín de esta localidad lucense, lo que provocó la apertura de un expediente municipal.

Lo cierto es que, en ocasiones, hay que tener verdadero cuidado con los animales, como el caso de un policía municipal y la inquilina de un inmueble coruñés, que hubieron de ser atendidos en centros sanitarios por intentar asistir a una gata abandonada, que no dudó en herir a sus salvadores con sus afiladas garras.

La historia de la nutria que



DE ARCOS

El mono Paco fue todo un personaje en el 91.

h parió en el cuartelillo de la Policía local fue otra de las historias más comentadas en la sección anecdótica de los periódicos, aunque no tuvo final feliz.

La nutria fue rescatada por un taxidermista, a quien se la había llevado un cazador para que la disease. Pese a la atención de los agentes locales que asistieron al parto y los cuidados del centro de recuperación de fauna salvaje de Oleiros, las dos crías murieron, y la madre fue soltada, de nuevo, al río.

Que se sepa, Dolores Rosales,

vecina de Marín de 67 años, no tiene nada contra los animales, aunque se opone a la ubicación de una pescadería en los bajos de su casa, porque los ruidos del establecimiento no le dejan dormir. Por ello, Dolores Rosales se encerró durante 23 días en el Ayuntamiento, y llegó a comparir el despacho con el alcalde, mientras éste realizaba sus tareas burocráticas, hasta que su médico le recomendó desistir.

En las páginas de deportes, la noticia más simpática del año fue protagonizada por la directi-

va del Lemos, vicdecano de los clubes de fútbol gallegos tras el Racing de Ferrol, que perdió la fe en un santo, en su afán de huir de la cola de la clasificación.

Para probar suerte deportiva, el club acordó cambiar al santo que tradicionalmente dedica una misa, San Lázaro, por la Virgen de Monserrat, patrona de Monforte.

### Raros monumentos

Pese a la crisis industrial, la comarca de Ferrol no pierde su humor y este año se produjo una nueva anécdota en relación a sus raros monumentos. La ciudad ferrolana contaba, hasta 1990, con dos de los más singulares monumentos dedicados al higo-do y al tráfugo.

En 1991, la lista de originalidades ha aumentado, y desde marzo, en Narón se cuenta con la primera fuente que, como ornamento, lleva diseñado el genital de una vaca.

En política también se ha podido contar este año con alguna que otra anécdota, como las elecciones locales en el municipio de Vilasantar. Una candidatura compuesta sólo por hombres, la conservadora, se enfrentó a la socialista, en la que solo figuraban mujeres. Finalmente, ganaron los varones por amplia mayoría.

Por lo que se refiere a los sucesos, no suele ser éste un género que provoque risa, salvo en casos como el de los tres presuntos ladrones de Ourense, que fueron detenidos cuando uno de ellos se detuvo a darse un baño en la fuente de las Burgas, después de cometer un atraco.

## 10.-Repercusión en prensa

# La Voz de Galicia.es

PORTADA GALICIA DEPORTES SOCIEDAD DINERO ESPAÑA MUNDO OPINIÓN PARTICIPA BI  
A Coruña A Mariña Arousa Barbanza Carballo Deza Ferrol Lemos Lugo Ourense Pontevedra  
TIENDA INMO MOTOR EMPLEO

VIGO

## Paco, el mono adicto al sexo

Un largometraje revive la triste historia del simio onanista que causó una terrible polémica en Vigo hace dos décadas

Eduardo Rolland | 7/7/2009

Valoración (61 votos)



El simio más famoso en Vigo no se llama Chita, ni Amedío, ni King Kong. Tiene un nombre más prosaico: Paco. Este mono verde africano, traído a Galicia por un marinero de Redondela, fue noticia en los telediarios de toda España por su febril adicción al sexo, que provocó una dura polémica entre políticos, grupos ecologistas y feministas, para terminar con la muerte del macaco en el zoo de A Madroa, en extrañas circunstancias. Ahora, casi dos décadas después, un largometraje recupera la memoria del Mono Paco.

«Esta historia parece divertida, pero retrata una época, la de una España que entraba difícilmente en la modernidad olímpica; en realidad, es una historia que d vergüenza a todos los que la vivieron», explica Piño Prego, director del document junto a Guillermo Souto.

Todo comenzó en 1986, cuando un marinero redondelano regresó a casa con do monos, adquiridos en un puerto africano. La presión del Seprona era en aquel tiempo mínima, y los simios fueron donados sin problemas al Concello de Redondela, cuyo alcalde, Xaime Rei, decidió exponerlos en una jaula en un céntric parque infantil de la villa. Los animales recibieron nombre, que se rotuló en sus casetas: Coco y Paco.

Al principio, la existencia de ambos bichos fue feliz. Pero la muerte de Coco, en 1990, sumió a Paco en una profunda depresión. Con lo que, a principios de 1991 se desató la polémica. Vecinos de Redondela denunciaron que el Mono Paco era víctima de un formidable «desenfreno sexual» que le llevaba a masturbarse en si jaula constantemente, lo que constituía un desagradable espectáculo, en especia para los niños que frecuentaban el parque. «Se da la circunstancia de que esta especie de simio, el mono verde africano, tiene los genitales de color verde y morado, y el pene, rojo brillante», aclara el realizador Guillermo Souto, para subrayar la magnitud del escándalo.

El caso, sin embargo, no hubiera pasado a mayores, pero en esto hizo su aparición Antonio Nieto Figueroa, Leri, el peculiar concejal vigués que por entonces dirigía Vigozoo. El alcalde Xaime Rei le pidió ayuda para que encontrase una pareja a Paco. En una carta pública que dio la vuelta al mundo, el regidor denunciaba que la falta de relaciones «absolutamente necesarias para o equilibrio e o desenvolto mental de calquera especie, fai que os actos de autosatisfacción se produzan cada vez con maior asiduidade».

El reto de hallar una compañera para Paco entusiasmó a Leri, que contestó con una nota de prensa, ofreciendo «un harén» de monas para que abandonase sus prácticas. La respuesta salió de nuevo en todos los informativos y, para entonces, el caso había cobrado ya dimensiones planetarias.



Piño Prego, ante una de las pocas imágenes que quedan del famoso Mono Paco

OSCA VAZQUE

**farodevigo.es**  
Decano de la prensa nacional

**INICIO Y EDICIONES** SECC

Gran Vigo Comarcas Mor

farodevigo.es » Comarcas

Redondela

## La resurrección del mono Paco

Un documental devuelve a la actualidad la historia del simio onanista de Redondela



A pesar de haber pasado casi veinte años desde su muerte, el mono Paco sigue presente en la memoria de la mayoría de redondelanos de cierta edad. De hecho, la historia de este simio adicto a la masturbación, que practicaba plácidamente ante la atónita mirada de los vecinos en su jaula de la Alameda, levantó una polémica difícil de olvidar que acaparó titulares en los informativos y periódicos de medio país. Ahora vuelve al primer plano de la actualidad con la grabación de un documental que recoge testimonios sobre aquella anécdota que ha conseguido una notable presencia en Internet.



El concejal vigués Antonio Nieto Figueroa "Leri" en marzo de 1991, en una visita al mono Paco en Redondela para medir su jaula. Cameselli

**ANTONIO PINACHO - REDONDELA** Si "Copito de nieve" dejó huella en Barcelona como uno de los símbolos de la ciudad, la localidad de Redondela también logró una considerable atención mediática en todo el país gracias a otro simio: el mono Paco. Sin embargo en este caso su fama no se debía al tono claro de su pelo, sino a sus "habilidades" manuales y extrema fogosidad sexual. Este pequeño mico fue noticia a principios de los años 90 en los informativos de televisión y periódicos nacionales debido a su adicción al sexo, que manifestaba masturbándose de forma compulsiva ante los ciudadanos que lo contemplaban en su jaula, situada en el recinto infantil de la Alameda. Una situación que provocó una gran polémica entre políticos, colectivos ecologistas y feministas, que acabaron con el traslado del mono al zoo de A Madroa. Unos meses después, en diciembre de 1991, la historia llegaría a su fin de forma trágica, cuando una mañana Paco aparecía muerto en su recinto al ingerir un imperdible que algún desaprensivo tiró a su jaula.

Un documental de la productora gallega Falso Orgullo, dirigido por el vigués Piño Prego, desempolva ahora esta curiosa historia perdida en la bruma de los tiempos, como base argumental de un largometraje que retrata la sociedad viguesa de la época. "Se trata de una historia tan estrambótica y absurda, con unas connotaciones morales y políticas propias de la Galicia profunda, que nos pareció perfecta como hilo conductor de un documental que, en realidad, se centra en los cambios sociales del paso de los años ochenta a los noventa", explica el director.

### Gran atracción

La historia del mono comienza en año 1986, cuando el Ayuntamiento acepta hacerse cargo de dos simios, Paco y Coco, donados por un marinero de Soutomaior tras una estancia en África. Los responsables municipales decidieron instalarlos en una jaula en la Alameda, donde en poco tiempo la pareja de micos se convirtió en la gran atracción del parque, tanto de niños como de mayores.

Unos años después, a principios de 1991, Coco moría, dejando a Paco como estrella solitaria del parque, aunque sumido en una profunda depresión por la ausencia de su compañero. El problema llegó el día en que, para espanto de los que tanto lo admiraban, el mono comenzó a masturbarse compulsivamente. Las prácticas onanistas del animal desataron una gran polémica en la villa que pronto saltaría a los informativos y periódicos de todo el país cuando el alcalde, Xaime Rei, envió una carta al concejal vigués Antonio Nieto Figueroa "Leri" —en aquel momento responsable del Patronato de Vigozoo— reclamando su ayuda. El primer edil solicitaba que se buscara una pareja por la "prolongada falta de desahogo sexual que sufría el desesperado Paco".



## REPORTAJE

# El planeta de los pacos

El realizador Piño Prego retrata el Vigo de hace dos décadas en un documental sobre el mono que apadrinó «Leri»

Eduardo Rolland | 2/5/2010

Valoración (8 votos)

Un año de investigación y largas horas de entrevistas han permitido al realizador vigués Piño Prego recrear la historia del mono **Paco**. A comienzos de los años 90, el macaco fue noticia en toda España. Su irrefrenable pulsión sexual, que le llevaba a masturbarse continuamente, a la vista del público en un parque de Redondela, llamó la atención de diarios, agencias e informativos.

El concejal Antonio Nieto Figueroa, Leri, decidió prohijar al simio y lo trasladó al zoo de A Madroa. Le buscó una novia, la mona **Vigo**. Posó para el telediario de Televisión Española midiendo el miembro viril del animal. Y se enzarzó en una agria polémica con grupos feministas, a cuyas portavoces invitó a meterse en la jaula del mono.

El caso surgió en 1991. Y, visto desde hoy, resulta surrealista. Pero alguien pensó que retrataba una época. **Paco** murió en A Madroa tras ingerir un alimento que ocultaba un imperdible que le perforó el estómago. Su memoria resurge de la mano de Piño Prego, un realizador vigués que acaba de terminar **Mono Paco**, un largometraje documental brillante e insólito.

«La historia del mono **Paco** era algo popular en Vigo, una anécdota, un objeto de bromas», explica Prego. «Un día pensé que esa peripecia, en realidad, daba la medida de una época». En su documental, que presentará en el festival de Cans este mes, el director ha cribado largas horas de entrevistas con testigos de aquel momento, previo a las Olimpiadas de Barcelona, en que se produjo un tránsito hacia la modernidad. Músicos como Julián Hernández, Antón Reixa, Nicolás Pastoriza, Iván Ferreiro y Germán Fandiño retratan aquellos tiempos. Opinan también el actor Manuel Manquiña o el pintor coruñés Jorge Cabezas, autor del cartel de la película. El ex alcalde Manoel Soto relata su mandato. Y vemos planos de la época de una ciudad que se erigía la estatua del Sireno o rotulaba sus obras con el lema: «Por un Vigo millor».

Leri, gran protagonista del caso, aparece en O Vao, en el zoo, en los plenos del Ayuntamiento o en los partidos del Celta. Plano a plano, descubrimos que **Paco** es solo la excusa para retratar la ciudad de hace dos décadas.

Una crónica de La Voz afirma: «Las acciones del pequeño Francisco resultan problemáticamente vistosas, porque los de su especie tienen los genitales de color azul turquesa y el inalámbrico de un rojo chillón. Así, cada vez que **Paco** se pone a lo suyo, aquello parece un semáforo en pleno parque infantil».

El documental recrea también la vida del marinero de Redondela que se trajo a **Paco** de una campaña en América. La película está narrada en primera persona por el propio mono, con aire socarrón, como riéndose del revuelo que despertó.

«En una ciudad sin referentes, descubrí que el mono **Paco** es un héroe», bromea Piño Prego. Su largometraje, que inicia ahora un periplo por festivales antes de su comercialización en televisión, demuestra que no le falta razón. Es una hora de metraje bien narrada e hilarante. Y con un fondo de verdad, el de un Vigo que reconocemos entre la nostalgia y cierta vergüenza ajena.



El realizador vigués Piño Prego, en plena sesión, grabando el documental sobre el mono | OSCAR VILLORES

**SI VIENES**  
**N BANCO ON**

Noticias + vistas

- Muere el domador y empresario de circo Ángel Cristo
- ¿Demasiado photoshop en las fotos oficiales de los Príncipes?
- Instalan «asientos del amor» en un centenar de autobuses de Copenhague
- Una pareja pierde la custodia de 4 hijos porque ingirieron ansiolíticos
- Los sindicatos reclaman una fusión de cajas en Galicia «sen personalismos»

Canal Compras - Ver Más

Raqueta de tenis Wilson kd new pro. Si te gusta el tenis, disfrútalo al máximo con esta promoción. 59,95 €

Ofertas de financiación de Toyota. 5 años de garantía y la mantenemos el Plan 2000€. Consultar

Busca ofertas y compara precios

Acceso a las categorías  
[Televisión](#)
[Portátiles](#)
[Moda](#)
[Imagen & Sonido](#)
[Deportes](#)
[\(+Más\)](#)

Compartir

Anuncios Google  
**Vuelos Baratos Vigo**  
 Vuelos Baratos Vigo a precios increíbles. ¡Reserva Online!  
[www.viajesberia.com/VueloVigo](http://www.viajesberia.com/VueloVigo)

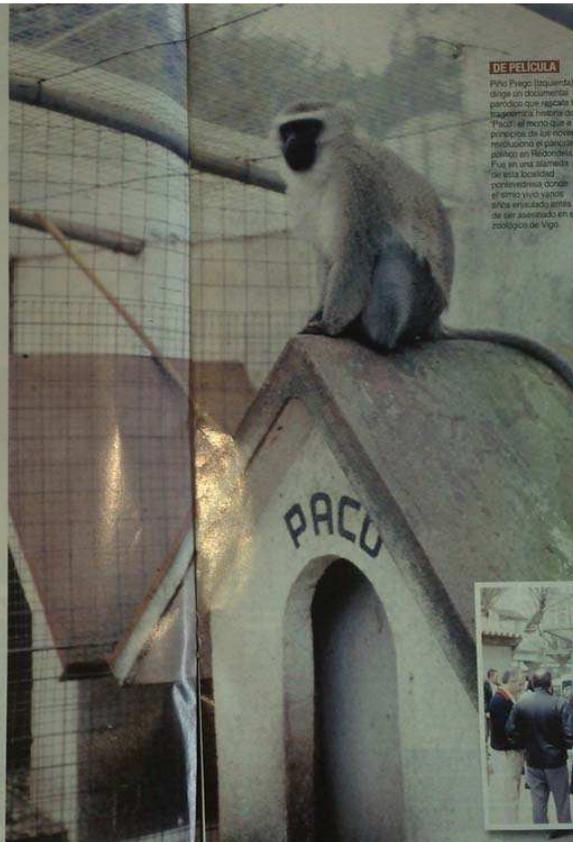
**entreviu**



UNA PELÍCULA RASTREA LA HISTORIA DEL ANIMAL QUE SE MASTURBABA EN UN ZOO Y FUE ASESINADO

# PASIONES Y MUERTE DEL MONO 'PACO'

'Paco' desembarcó en la costa gallega a finales de los ochenta, pero sentía morriña de su África natal. Enjaulado en un parque de Redondela (Pontevedra), el macaco cayó en depresión y comenzó a masturbarse compulsivamente. Su conducta sacó a relucir la hipocresía y los tabúes de la sociedad gallega. Un documental recupera ahora la fabula de 'Paco', muerto en 1991 en dramáticas circunstancias.



**DE PELÍCULA**

Piño Prego (abajo a la izquierda) dirige un documental pánico que sigue la trágica historia de 'Paco', el mono que se masturbó en un zoológico gallego. Fue en una muestra de esta localidad por televisión donde el mismo vivo varios años enjaulado antes de ser asesinado en el zoológico de Vigo.

**entreviu**



**LA EXTRAÑA MUERTE DEL MONO PACO**

**ANIMAL POLÍTICO**

El concejal vigués Leri (abajo a la izquierda) fue el encargado de medir la bomba de Paco y de buscarle una novia al insaciable macaco. El policía Manuel Fernández (abajo a la derecha) se había ocupado del traslado de 'Paco' a su jaula en Redondela, donde era cuidado y alimentado por don Honorato (abajo, izquierda).

titania por un bote de leche condensada. Ahora, Prego traza una inquietante silueta: "A Paco lo arrastraron de su habitat para confinarlo en una celda de muestra infestada de pulgas. Los veterinarios se acuerdan de él, de la loca que se ponía cuando le daban 'cachaño'. Luego, el mono empezó a masturbarse y se murió en un zoo. ¿En un zoo? En toda esta fauna, 'Paco' fue el único que se comportó como cabía esperar de él".

Casos similares al de Paco se repitieron en distintos puntos de España. Aunque desde 1982 la Guardia Civil colabora con patrullas rurales, el Servicio de Protección de la Naturaleza y su filosofía no se institucionalizaron hasta 1988, según explica el teniente José Manuel Vivas.

► concejal vigués Antonio Nieto Figueira, alias Leri, que por aquella época comandaba el zoo de A Madroa. El regidor municipal emitió también una carta pública lamentando que "la falta de relaciones absolutamente necesarias para el equilibrio y el desarrollo mental de cualquier especie hace que los actos de autoestimulación de 'Paco' se produzcan cada vez con mayor asiduidad". Leri era un político populista y guerrillero, tan entrañable como extravagante. Autor de sentencias lapidarias como "Solo los hechos hacen historia" o "Mejor maricón o fascista me pueden llamar lo que quieran", asumió con pasión el desafío de encontrar una novia para Paco. Visitó Redondela equipado con una cinta métrica, presuntamente empuñado en tasar la virilidad del primate. Cuando por fin prometió un harén de monas para aplacar el independentismo genital de Paco, grupos feministas lo criticaron. Leri aprovechó para tratarlas a visitar la jaula de Paco el gallo, como él lo llamaba cariñosamente.

Al final fue una mona llamada Vigo la que venció en el castin de novias para Paco. En marzo de 1991, la llamante pareja inauguraba su nidito de amor en el zoo de A Madroa. Pero Vigo no sobrevivió al verano. "La mató a polvos", considera Piño Prego, quien recuerda que Paco nunca abandonó pese a todo sus hábitos onanistas.

Hasta el 19 de diciembre de aquel año, cuando fue asesinado. Paco se tragó un trozo de carne en el que su verdugo había camuflado un imperdible, que per-



foró el estómigo y desgarró las vísceras del pequeño mono. La dirección del zoo guarda silencio en torno a este suceso, pero uno de los trabajadores comenta que los ataques a animales son habituales. "Entre el público que visita un zoo hay perturbados que tiran lutas con las que se atragantan los hipopótamos o que lanzan pan mojado en hielo a los chimpancés". Lo cierto es que aquel día el asesino lo preparó todo bien para acabar con Paco.

Piño Prego se pregunta quiénes son los animales en esta historia. En su infancia, el cineasta fue dueño de una mona que su padre, capitán de barco, cangajo en Mau-

dos años antes, España había ingresado en la UE con su adhesión a CITES (Convención sobre el comercio internacional de especies amenazadas). El Seprona se ha consolidado en su especialidad desde mediados de los 90 y actualmente persigue el tráfico prohibido de animales con la Ley de Contrabando en la mano.

El documental de Piño Prego es el final una reflexión sobre aquella España, aquel Vigo, en los albores de los 90. Con Paco como hilo conductor se abordan los cambios sociales, políticos, musicales... Hablan en primera persona sujetos que en aquella época vivían momentos clave de su trayectoria profesional: desde Julián Hernández, de Sinisterra Total, al futbolista Michel Salgado. Todos comienzan a Paco, aunque el pintor Jorge Cabezas advierte que nunca se atrevió a estrecharle la mano. Nosotros hemos cambiado, pero el mono siempre fue y será fiel a sus muestras de amor propio.



**EL ASESINO DE 'PACO' LE DIO UN TROZO DE CARNE. DENTRO, OCULTÓ UN IMPERDIBLE QUE DESGARRÓ EL ESTÓMAGO DEL MONO**