

Borja Costa

Compositor. Orquestrador e Arranxista.

Data de Nacemento: 26 de Maio do 1980
Estado Civil: Solteiro
Residencia: Madrid (Madrid) / Noia (A Coruña)
Teléfonos: 663 928 872 – 913 11 08 97 – 981 82 17 79
E-mail: borjacosta@gmail.com

FORMACIÓN

1993 – 1997 Formación autodidacta. Estudio da guitarra eléctrica e acústica, así como da harmónica diatónica.

1997 – 1998 Estudios de guitarra clásica e linguaxe musical na *Escuela Municipal de Música de Arona* (Tenerife Sur).

1998 – 2000 Guitarra clásica, linguaxe musical e harmonía no *Conservatorio Superior de Santiago de Compostela*. Harmonía e arranxos de música moderna, improvisación jazzística e guitarra eléctrica na *Escola Drops de Música Creativa*.

2001 – 2005 Guitarra e composición no *Conservatorio de Alcalá de Henares*.

2001 Composición de música para imaxe con José María Sánchez Sanz no *Núcleo de Investigación Cinematográfica de Madrid (NIC)*.

2003 Composición de música cinematográfica en diferentes xornadas, cursos e seminarios con mestres coma Alberto Iglesias, Eva Gancedo, Carles Cases ou Lucio Godoy.

2003 – 2004 Composición de Música para Imaxe da man de José Nieto na *Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM)*.

2004 – 2005 Informática e edición musical con José Ramón Sánchez Romero (manexo de software de notación musical – Finale, Sibelius – e secuenciación – Cubase, Cakewalk). Composición xeral e orquestración da man de José Ramón García Vázquez.

2005 – 2007 Técnicas de arranxos para Big Band jazzística.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

COMPOSICIÓN. PRODUCCIÓN, ORQUESTACIÓN E ARRANXOS.

2009 Música para a serie **“Postales de Madrid Siglo XXI: Monográficos”** (12 capítulos de 30 minutos, Telemadrid). Longametraxes documentais **“Rafael Azcona”** (TVE), **“Postales de Madrid para el Siglo XXI”** (Telemadrid), **“Imprescindibles: Josep Pla”** (TVE / Notro TV), **“Mar de Dunas”**(Icon International TV) e **“El Balón que vino de México”** (Emagic Productions). Logo cinematográfico para **“Antropodocus Productions”**. Música publicitaria para a **CNSE**. Arranxista no disco de rock **“Perro Gris”**. Vídeos promocionais **“Trances”** e **“Jaora”** (Antropodocus / Ego Productions). Estrea, dirección e composición, da obra **“Música para un Ouveo”** cá participación dos escritores Manuel Rivas, Xoán Abeleira e Fran Alonso. Premio á *Mejor Banda Sonora* por **“Plaza Vacante”** no *Certamen de Elda 2009*. Colaboración na serie **“Física o Química”** (Antena 3) nas labores de *coaching*.

2008 **“Camino”** (Javier Fesser - longametraxe): orquestrador, sobre música de M. Gosálvez e R. Arnau. Arranxos e composicións orixinais para o programa **“Guasanga”** (Antena 3). Composición, produción e dirección musical para **“Plaza Vacante”** (J. García – curtametraxe). Colabora na produción da gravación das **“15 Sinfonías a 3 Voces”** de J.S. Bach para o libro de J. R. García para Enclave Creativa, editorial para a que tamén colabora nos libros **“Dictados”**, volúmenes I e II de educación auditiva.

2007 Composición, produción e dirección musical para as curtametraxes **“Alguén de Algures”** (J.M.Abeleira) e **“Calle Abajo”** (J.García). Sintonías e fondos musicais para o programa **“Bit-Bit”** (Terra TV). Spots publicitarios para TV: **“En Buenas Manos”**; **“Ahora me Toca a Mí”**. Colabora na produción da gravación das **“15 Invenciones a 2 Voces”** de J.S. Bach para o libro pedagógico de J. R. García para a editorial Enclave Creativa.

2006 Música para a **cabeceira audiovisual** e a **páxina web** da produtora **Theseus-Films**; curtametraxes **“De Duendes y Flamencos”**(J. García) e **“American Coffee”**(M. Eiras). Produce a música para **“23 Fotogramas”**(M. Eiras).

2005 Música para as curtametraxes “**WC**” (M.A. de Juan / A. Fonseca), “**El Beso de Judith**” (P. López Rosado), “**Ratas**” (J. Pulido), e “**Eres**” (V. Villanueva).

2004 Curtametraxes “**Bailemos**” (J. Pulido), “**El túnel**” (J. Pulido - non estreado), “**La última carta**” (J. García), “**Bajo el agua**” (C. Bouvier), “**Solo**” (D. Carballo), “**Malas noticias**” (M. Campaña) e “**Por lo menos esta noche**” (N. Madariaga).

2003 Curtametraxes “**El día de la madre**” (J. Pulido), “**El perdedor**” (M.A. Fournier), e “**El contrato**” (A. González). **Serie documental** sobre festas e tradicións de pobos de España (non estreada).

2002 Cuñas publicitarias radiofónicas. Música para a obra teatral “**Los hermanos Carballo**” de J. Carou.

PARTICIPACIÓN EN TRABALLOS PREMIADOS:

“**Camino**”: Seis *Premios Goya 2009 da Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas*, incluíndo *Mejor Película 2009*.

“**Plaza Vacante**”: *Mejor Banda Sonora Certamen Elda (Alicante) 2009*.

“**Calle Abajo**”: *Primeiro Premio Festival Envideo Cáceres (2007)*. *Premio del Público Festival Envidio Cáceres (2007)*. *Finalista Premio Fotogramas en Corto (2007)*. *Finalista Certamen Cinemad (2007)*.

“**De Duendes y Flamencos**”: *Premio SGAE Mejor Cortometraje (2006)*. *Primeiro Premio Certamen Cortometrajes Valencia (2006)*. *Premio del Público Certamen Cortometrajes Valencia (2006)*.

“**Eres**”: *Mención especial del Jurado Certamen Almería en Corto (2006)*. *Mejor Corto en Video (Tercer Premio) do Festival de la Plataforma de Nuevos Realizadores (2006)*. *Primer Premio Mejor Cortometraje en Video Festival de Curtmetratges de Cambrils (2006)*. *Mención Especial del Jurado Festival La Fila de Largometrajes de Valladolid (2006)*. *Mejor Cortometraje Festival de Cine Independiente de Benalmádena (2007)*.

“**Ratas**”: *Mención especial Festival Visual Ciudad de Majadahonda (2006)*.

“**Bailemos**”: *Finalista Fotogramas en Corto (2005)*.

PRESS BOOK – “Música para un Ouveo”

www.elpais.com/articulo/Galicia/Borja/Costa/lleva/poesia/Ginsberg/improvisacion/elpepiautgal/20090901elpgal_12/Tes?print=1

www.crtvg.es/reproductor/inicio.asp?canal=tele&hora=07/10/2009%2015:18:12&fecha=20/09/2009&archivo=1&programa=MIRAXES&id_programa=29

www.elpais.com/articulo/Galicia/Musica/aullido/elpepiautgal/20080412elpgal_14/Tes/

www.farodevigo.es/sociedad-cultura/2009/08/27/aullido-opera-recitada/362326.html

www.xornal.com/artigo/2009/09/03/cultura/exit/asi-escoita-ouveo/2009090322540663287.html

www.farodevigo.es/servicios/lupa/lupa.jsp?pRef=2009090400_21_364832&pIdFoto=1614606

www.galicia-hoxe.com/index_2.php?idMenu=86&idNoticia=461773

www.xornal.com/artigo/2009/08/29/cultura/xogando-co-ritmo-versos-longo-folgo/2009082900093088677.html

www.lavozdegalicia.es/ocioycultura/2009/08/26/0003_7929265.htm

www.lavozdegalicia.es/vigo/2009/09/03/0003_7944825.htm

www.laopinioncoruna.es/cultura/2009/08/30/cultura-aullido-convertido-opera/315305.html

www.galicia-hoxe.com/index_2.php?idMenu=153&idNoticia=463598

LIGAZÓNS DE INTERESE

www.myspace.com/borjacosta

www.youtube.com/user/BorjaCosta

www.terra.tv/templates/channelContents.aspx?channel=1837&play=true

www.zappinternet.com/video/MeMpKepMef/Plaza-Vacante

www.zappinternet.com/video/SoMtCutLus/Calle-abajo-Cortometraje

www.youtube.com/watch?v=h6EHiRTT1Vo

www.zappinternet.com/video/KaHtMibJoc/De-duendes-y-flamencos