Dous de vintetantos

Portada Dominical de "El Progreso"

social que enxalza o coche como obxecto de consumo e a velocidade como modo de vida. Sobre todo para os mozos novos.

«Estuve en el instituto de Guitiriz, invitada por una profesora de filosofía. En la clase prácticamente sólo había niñas. Los chicos dejan de estudiar y sólo esperan a cumplir los 18 para que los abuelos les compren el A3. Y esto es algo que pasa más en el rural, por desgracia», revela.

E lembra outro dos sucesos de 'Dous de vintetantos', co agravante de que Hugo Piñeiro, que provocou a morte de catro motoristas e da súa propia nai na vía rápida —outra vez— do Salnés, aínda non cumprira os vinte. Viña de suspender o examen práctico de conducir e a súa nai deixáralle probar o volante do coche que lle comprara sen o visto bo do pai.

Tamén Manu Mayo relata o caso de Javier Mouriño, outra das víctimas desa arma de destrución masiva que son as estradas e algúns conductores; un mozo, de vintetantos, que quedou tretapléxico logo dunha noite de festa.

Jeanne Picard incide en que as únicas solucións que se albiscan pasan pola educación, nas escolas e nas casas, e lamenta que a meirande parte dos condutores se pisan o freo é polo medo á multa e non por prudencia para non matarse ou matar. «Si te para un guardia civil por exceso de velocidad, dale las gracias».

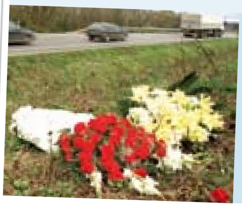
Aínda consciente de que a situación de Galicia entraña máis risco pola dispersión, o milleiro de estradas, as travesías urbanas que coinciden coa rede viaria principal ou os animais salvaxes na calzada, Jeanne Picard insiste en que moitos sinistros serían evitables.

«Dicen que el transporte públi-

LUGO

MEGANEGOCIO EN SAN CIBRAO

La lucha por los servicios externalizados del nuevo hospital será feroz porque no tendrán competencia. > 6



'DOUS DE VINTETANTOS'

MUERTOS A **RUEDA**

Manu Mayo documenta historias de pérdidas tras los accidentes de tráfico. > 70-71

VIVIR

cultura@elprogreso.es

Violencia viaria

DOUS DE VINTETANTOS ▸ Tres mil persoas morreron no 11-S e tres mil perden a vida a diario en estradas do mundo. Manu Mayo documenta casos de mozos que matan, se matan e son matados a roda en Galicia. Historias de perdas; as de Julia, Carlos, Manolo, Loli, Manuel... Como puideron ser as de María, de Lugo, ou as de catro de vintetantos de Friol.

Que tristes as flores das beiravías

POR: **MARTA VEIGA**
FOTOS: **EP**

DOUS DE VINTETANTOS, queimando roda nun semáforo, foron os verdugos de Loli e Manolo no centro de Vigo. E outro de vintetantos, Manuel Abalo, foi vítima dalguén que o levou por diante a 100 quilómetros por hora nun paso de peóns en Vilagarcía. O realizador Manu Mayo quixo contar en 'Dous de vintetantos' a dor que queda despois da sangría nas estradas e as historias que hai detrás das flores das beiravías.

Iso de que os mozos morren antes de tempo é algo máis que o retrouso dunha canción pop. Manu Mayo tivo a necesidade de contalo o día de Nadal de 2007, logo de sufrir un accidente de tráfico na A-6 en Begonte. «Tiven clara a impresión de que podería ter matado a miña muller, embarazada da miña primeira filla».

O motivo? «Unha obra mal si- [...] provocou a súa saída de vía hai varias denuncias dos veciños e do alcalde de Begonte. «E iso que xa provocou, ademais de dous mortos, outros cinco feridos».

MANU MAYO
Realizador do documental

«Se a persoa que matou os teus pais morre tamén é máis fácil procesar o dó»

O autor do documental buscou dentro de si para arrincar coa narración. E deuse de conta que, no caso do falecemento dos seus pais, o feito de que o condutor que provocou o accidente perdese tamén a vida na autovía axudou a Mayo e aos seus a que fose «máis fácil procesar o dó» e, aínda máis, librounos «do proceso de ver como a persoa que matou os teus pais anda por aí con total impunida- [...] indiferencia». E máis: «A violencia viaria é algo case exclusivamente masculino, asociado á testosterona. Son os mozos de vintetantos e na trintena os que matan e os que se matan nas estradas. Como sociedade, non podemos permitirnos esta sangría».

JOSÉ ALBERTO FERNÁNDEZ GARRALÓN
Pai de Irene Fernández, morta por atropello en O Milladoiro

«Si no miras hacia adelante te hundes, y nosotros tenemos otros niños»

O documental atopou tamén a testemuña dorosa, e nada exaltada, de José Alberto Fernández Garralón, que perdeu a súa filla Irene atropelada por un tráiler nun paso de peóns no Milladoiro cando lle quedaba un mes para cumprir [...] xuíza recoñeceu en decembro do ano pasado que o condutor que atropelou a Irene e non parou ante o semáforo en vermello cometeu unha falta grave con resultado de homicidio imprudente. «Lo condena a un año de cárcel —que no buscábamos— y a un año de retirada del permiso, y lo hemos recurrido». Os pais de Irene entenden «desproporcionado» ás consecuencias do sinistro os doce meses de privación de conducir, xa que a normativa fixa marxes entre un e catro anos. «Un año es lo mínimo. La Justicia está para educar y de poco sirve así», apunta.

José Alberto Fernández Garralón entende que se a sociedade non pide maiores penas a un condutor que mata unha persoa nun paso de peóns regulado por semáforo é por un único motivo. «Cada uno de nosotros tiene miedo de ser alguna vez quien atropelle y mate a otra persona».

[...] tras pagar 20.000 euros de fianza. Cando sucedeu isto, o Concello de Vilagarcía aínda non atendera a petición dos pais de Manuel Abalo e de boa parte dos seus conveciños de pór pasos elevados ou bandas rugosas para evitar os atropelos nun municipio no que se contan por ducias cada ano.

Sobre os atropelos en Galicia, o director da película lembra as palabras de José Luis Ulla, o coronel da Guardia Civil de Tráfico para Galicia, quen asegura que só os obstáculos que poden danar ou facer volcar un coche funcionan como medida disuasoria contra os excesos de velocidade.

JEANNE PICARD
Voceira de Stop Accidentes

«Le das un beso a tu hijo, y una hora después te dicen que te lo han matado»

31 de xaneiro 2010

Contraportada preestrea

"La Voz de Galicia"

Que se sinte ao perder un fillo?

Dous pais que aínda celebran o seu cumpreanos no cemiterio, pasados dous anos.

EL REVERSO DEL DÍA 29 de decembro 2009

El documental «Dous de vintetantos» recuerda a varias personas que murieron en las carreteras gallegas

La película sobre el tráfico que nunca se debió rodar

Ana Lorenzo

A CORUÑA | «Hai dous anos tiven un accidente por unha obra que estaba mal sinalizada e estiven a piques da matar á miña muller, que estaba embarazada da miña filla. Foi na A-6, en Begonte, a poucos quilómetros de onde faleceron os meus pais nun accidente de tráfico cando eu tiña 17 anos». De esta forma recordaba ayer el realizador Manu Mayo los motivos que lo llevaron, hace dos años, a empezar a trabajar en el documental *Dous de vintetantos*, que ayer se presentó en la Fundación Paideia.

Durante este tiempo se ha reunido y entrevistado con los familiares y amigos de algunas de las últimas víctimas de las carreteras gallegas, como José Alberto Fernández, que perdió a su hija Irene, de 6 años, después de que fuera atropellada por una grúa cuando cruzaba por un paso de peatones en Milladoiro; Jeanne Picard, presidenta de la asociación Stop Accidentes, cuyo hijo falleció en

José Alberto Fernández y Jeanne Picard son dos de los protagonistas del documental de Manu Mayo | M. I. LORENZO

ba de ser condenado a cuatro años de prisión.

Todos ellos hablaron desde el

confesó que el objetivo principal es concienciar a los jóvenes que empiezan a conducir

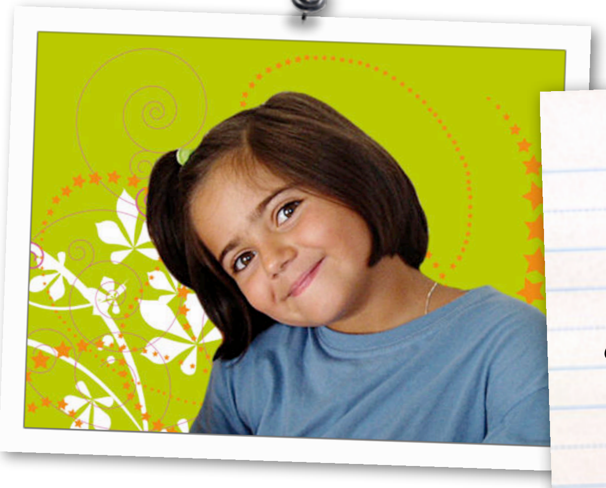
maciones de este trabajo, puesto que España está muy por debajo de Europa.

Tres irmáns obrigados a superar a perda mentres unha xuíza valora a vida da pequena cunha retirada de permiso dun ano, a pena mínima.

Un avó no que aínda resoa o berro da nena chamandoo baixo as rodas da grúa infame.

Recuperar súas imaxes

Gardar todas as súas fotos para evitar o sufrimento.
Non volver en nove anos ó lugar onde descansan súas cinzas...



Miguel, o irmán de Irene, ten medo de esquecer como era a voz da súa irmá...
Como a dor pode facer que un neno perda a inocencia ós catro anos?

Como é posible que o azar escreba liñas tan escuras sobre mozos tan novos?
Guillermo e Manuel foron dúas de vintetantas vítimas inocentes...

Resposta social

"El Ideal Gallego"

José Luis Ulla, o responsable de Tráfico da Garda Civil en Galicia, asistíu coa súa familia á preestrea en A Coruña.

29 de decembro 2009

El Ideal Gallego Martes, 29 de diciembre de 2009

De izquierda a derecha: Manuel Mayo, José Alberto Fernández y Jeanne Picard QUINTANA

más

■ "O día no que estábamos recollendo o testimonio de Bartolomé Vargas (el fiscal de seguridad vial), foi cando tivo lugar a carreira ilegal en O Portiño que enviou un neno ao hospital", recuerda Mayo. No figura en su documental ninguna víctima de A Coruña, aunque sí se puede ver a responsables de Tráfico, como el director provincial de la DGT, Pedro Pastor, el teniente coronel José Luis Ulla, de la Guardia Civil de Tráfico de Galicia, y el mismo presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo.

VIOLENCIA VIAL > "Dous de vintetantos" es una cinta con declaraciones de familiares de víctimas mortales de siniestros de tráfico que se exhibió en la Fundación Paideia

Un documental que se inició por accidente

María Roca, xornalista de El Progreso, veu coa súa nai dende Vilalva. A implicación dos xornalistas que teñen que cubrir sinistros foi exemplar.

Todos os medios de comunicación cederon parte dos seus arquivos de forma gratuita, para sumarse á loita contra esta lacra.

Clara Groba, Serxio Pena, Jaime Pérez, Miguel López... estimados compañeiros de viaxe.

FOTOGRAMAS

José Alberto lembra como ve morrer á súa filla pequena para axudar a profesionais nese trance

Pais e Fátima lembran os últimos minutos dos seus amigos, no lugar da derradeira cea

Bartolomé Vargas, entrevistado por Jeanne, o fiscal de sala de Seguridade Viaria responde a unha nai coraxe que logrou mudar a lei penal para casos de violencia viaria

Dous de vintetantos que falan para que non lles suceda a outros

Recuperar as súas imaxes, tentar mostrar quenes foron, evitar que se convertan en números

Un responsable político responde polas súas declaracións culpabilizando a vítimas inocentes

A festa da reconquista como homenaxe a cidadáns inxustamente mortos, loitan por recupera-los espazos públicos

Dous pais indignados pola resposta da xustiza contan en primeira persoa o difícil que está sendo

Nani Roma, despois dun accidente, fai un chamamento a rapaces para que non confundan as estradas con circuitos

O Pacto de Estado

pola mobilidade segura, quedou atrás como unha utópica petición dende o lugar no que morreron meus pais.

"La Opinión"

'Dous de vintetantos' es un documental en primera persona que aproxima al espectador a una realidad de difícil solución: la violencia vial, expresión que su director, Manu Naya, aprendió en el colectivo Stop Accidentes, que colabora en una cinta que refleja los casos más duros ocurridos en la historia reciente de las carreteras gallegas, el dolor de las familias y la injusticia que rodea a esta lacra social

Las víctimas no son culpables

Manu Naya dirige el documental 'Dous de vintetantos', que repasa la reciente y negra historia de la siniestralidad de tráfico en Galicia

Ana Rodríguez

A CORUÑA

Manu Naya tiene 37 años y firma el documental *Dous de vintetantos*. La cinta comienza justo el 25 de diciembre de 2007. El motivo, una obra mal señalizada. "Tuve la impresión de que podría haber matado a mi mujer embarazada de mi primera hija en Begonte, en la A-6, a tres kilómetros de donde mis padres murieron en un accidente cuando yo tenía 17 años". Después ocurrió el siniestro de la calle Jenaro de la Fuente, en Vigo: un matrimonio perecía al toparse con un pique espontáneo entre dos jóvenes de veintitantos.

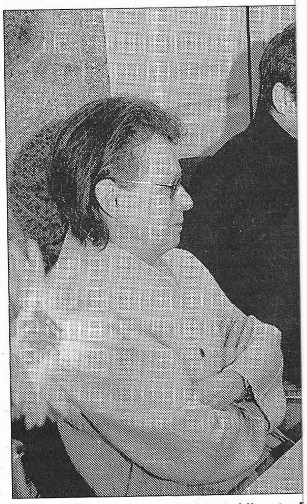
Unos cuarenta atropellos en Vilagarcía con cinco muertos en 2008, el fallecimiento de una niña de siete años arrollada por una grúa en Milladoiro, un accidente en la vía rápida del Salnés en el que perdieron la vida cuatro motoristas y la madre del joven causante del accidente. Había suspendido el examen de conducir pero aún así su familia le regaló un automóvil nuevo y se lo dejó probar sin carné.

Dous de vintetantos repasa los principales accidentes de tráfico en Galicia en los últimos dos años, con testimonios y con datos, con la presencia de familiares de las víctimas y responsables del tráfico en las carreteras gallegas. Uno de los objetivos, que se deje de "hacer culpables a las víctimas", explica Naya. Hace unas semanas el fiscal de Seguridad Vial, Bartolomé Vargas, presentaba un informe que rezaba que un 20% de las víctimas de atropellos tenían alcohol en sangre. "Pero no se refleja el alcohol en sangre de los conductores, porque muchos se dan a la fuga y abandonan a las víctimas", reprocha Naya.

No todos los jueces, prosigue, son como la magistrada que impuso la pena máxima al joven Makelele, condenado por la muerte en Jenaro de la Fuente. "Hay una situación de indefensión grave para las familias y a veces lleva implícita la culpabilización de las víctimas", entiende el autor de la cinta, que se estrenó ayer en la Fundación Paideia y que se emitirá próximamente en la Televisión de Galicia.

En la rueda de prensa de presentación del filme, estuvo también presente la presidenta de Stop Accidentes, Jeanne Picard, y el miembro del colectivo José Alberto Fernández, que perdió a su hija Irene, de 7 años, en Milladoiro, cerca de Santiago. Confía en que la lucha que llevan a cabo desde el colectivo para reducir la mortalidad en la carretera sea útil, "para que esto no le vuelva a suceder a otros padres".

Recordó que en esta lucha los jueces tienen "un capítulo importantísimo", ya que recordó que "impartir justicia también es educar".



Picard, Manu Naya y José Alberto F

29 de decembro 2009

Tras estudar durante dous anos o problema da sinistralidade viaria descubrín que este pacto de estado non é posible nunha sociedade fracturada pola irresponsabilidade política e xudicial (xuíces e fiscais son xuíz e parte do problema).

Hoxe son máis pesimista que nunca despois de ver como se tardou unha lexislatura en modificar 3 artículos do Código Penal, cando en Francia fixeron unha Lei Integral de Seguridade Viaria en seis meses.

Sen acción política estamos mortos.

Manu Mayo

EQUIPO TÉCNICO

Guión e Dirección	**Manu Mayo**
Xefa de Produción	**Mónica Mejías Garabal**
Axudantes de Produción	**Graciela López Fernández** **Carlos A. López Godoy**
Director de Fotografía	**Alfonso Parra Redondo**
Operadores de Cámara	**Jaime Pérez Fernández** **Manu Mayo** **Alfonso Parra Redondo**
Axudante de Cámara	**Ledicia Bellón**
Operador 2ª Unidade	**Carlos Pérez (Stable)**
Edición	**Vanessa García Sampedro** **Manu Mayo**
Auxudante de Edición	**Carlos A. López Godoy**
Etalonaxe	**Vanessa García Sampedro** **Alfonso Parra Redondo** **Manu Mayo**
Grafismo	**Vanessa García Sampedro**
Editor de Guión	**Cheché Carmona**
Edición de Son	**Víctor Seixo (Voz Audiovisual)**
Música	**Serxio Pena**
Intérprete Violoncello	**Clara Groba Otero**
Estudio de Son	**Arturo Kress**
Produción Executiva e Locución	**Domingo Ramos**

Imaxe que mobiliza

José Luís "Pradero" fixo esta foto o 25 de decembro de 2008. O redactor que debía acompañalo ese día non foi: era sobriño dos falecidos neste sinistro.
Julia Vázquez Pajón morreu no mesmo concello no que naceu, conducía seu fillo Carlos. Á mesma hora que sucedeu este sinistro eu pasaba en dirección contraria, coa miña muller embarazada, e case temos unha saida de vía pola mala senalización das obras da A-6, realizadas en precampaña electoral.

Isto sucedeu en Begonte, e a poucos kilometros na N-6, morreran meus pais hai 20 anos nun sinistro de tráfico (pola imprudencia dun condutor temerario).

Cales son os mecanismos do azar?

Foi este un documental dirixido polos mortos, que se retorcen nos seus nichos pedindo xustiza? Teño a certeza de que si.

Quen o fixo posible

unha coprodución

MD MR

TELEVISIÓN DE GALICIA

O proxecto foi seleccionado no I Master de Produción de Documentais do MPXA da Escola de Medios de Comunicación de La Voz de Galicia.

Orientado por Javier Corcuera, Ricardo Iscar, Lorenzo Soler, Eduardo Galán e Francisco Rodil. Inspirado, na distancia, por Naomi Cawase e Agnès Varda.

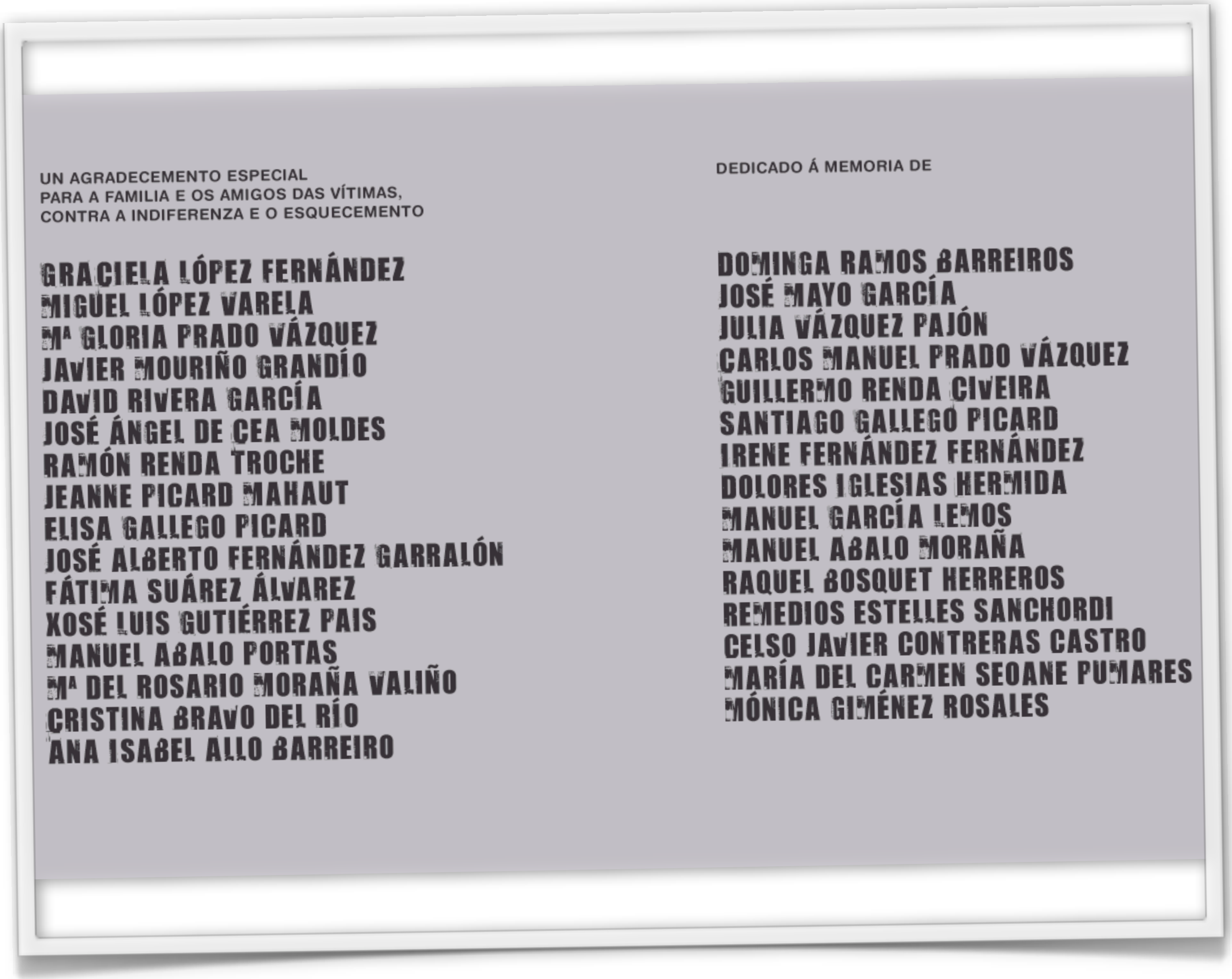
co apoio

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA
E TURISMO

cun crédito de

IGAPE
INSTITUTO GALEGO DE PROMOCIÓN ECONÓMICA

Minuto de silencio



UN AGRADECEMENTO ESPECIAL
PARA A FAMILIA E OS AMIGOS DAS VÍTIMAS,
CONTRA A INDIFERENZA E O ESQUECEMENTO

GRACIELA LÓPEZ FERNÁNDEZ
MIGUEL LÓPEZ VARELA
Mª GLORIA PRADO VÁZQUEZ
JAVIER MOURIÑO GRANDÍO
DAVID RIVERA GARCÍA
JOSÉ ÁNGEL DE CEA MOLDES
RAMÓN RENDA TROCHE
JEANNE PICARD MAHAUT
ELISA GALLEGO PICARD
JOSÉ ALBERTO FERNÁNDEZ GARRALÓN
FÁTIMA SUÁREZ ÁLVAREZ
XOSÉ LUIS GUTIÉRREZ PAIS
MANUEL ABALO PORTAS
Mª DEL ROSARIO MORAÑA VALIÑO
CRISTINA BRAVO DEL RÍO
ANA ISABEL ALLO BARREIRO

DEDICADO Á MEMORIA DE

DOMINGA RAMOS BARREIROS
JOSÉ MAYO GARCÍA
JULIA VÁZQUEZ PAJÓN
CARLOS MANUEL PRADO VÁZQUEZ
GUILLERMO RENDA CIVEIRA
SANTIAGO GALLEGO PICARD
IRENE FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
DOLORES IGLESIAS HERMIDA
MANUEL GARCÍA LEMOS
MANUEL ABALO MORAÑA
RAQUEL BOSQUET HERREROS
REMEDIOS ESTELLES SANCHORDI
CELSO JAVIER CONTRERAS CASTRO
MARÍA DEL CARMEN SEOANE PUMARES
MÓNICA GIMÉNEZ ROSALES

NUNCA MÁIS

Contacto:
Manu Mayo
manumayor@gmail.com
981 139 167
625 420 655